

### **Aclarando términos en el cambio del DSM-IV y el DSM V:**

La definición diagnóstica del autismo en el DSM-IV se caracterizaba por 3 síntomas de base (tríada):

- a. deficiencias en la reciprocidad social
- b. deficiencias en el lenguaje o en la comunicación
- c. repertorio de intereses y actividades restringido y repetitivo.

En el DSM-5, sólo quedan dos categorías de síntomas:

- a. “deficiencias en la comunicación social” (los problemas sociales y de comunicación se combinan)
- b. “comportamientos restringidos y repetitivos”.

Las categorías de síntomas “deficiencias en la comunicación social” y “comportamientos restringidos y repetitivos” recogen los mismos elementos que en el DSM-IV, a excepción de dos cambios importantes:

- a. Las “deficiencias o retraso en el lenguaje” ya no se incluyen en esta categoría de síntomas del DSM-5.
- b. El síntoma clínico “sensibilidad inusual a los estímulos sensoriales”, que no aparecía en el DSM-IV, se incorpora ahora a la categoría “comportamientos repetitivos”.

### **Valoración del alumno siguiendo Planeta Visual:**



**¿Qué es Planeta Visual? <http://catedu.es/planetaVisual/>**

"Planeta Visual" pretende ser un recurso de apoyo en la planificación de la intervención educativa en autismo.

Su punto de partida son las dimensiones establecidas en el Inventario de Espectro Autista (Rivière, 1997),

Señalar el nivel en el que se encuentra:


**Desarrollo Social**

<b>TRASTORNO DE LA RELACIÓN SOCIAL</b>	<b>TRASTORNO DE LA REFERENCIA CONJUNTA</b>	<b>TRASTORNO INTERSUBJETIVO Y MENTALISTA</b>
<p>NIVEL 1. Aislamiento completo. No apego a personas específicas. No relación con adultos o iguales.</p> <p>NIVEL 2. Incapacidad de relación. Vinculo con adultos. No relación con iguales.</p> <p>NIVEL 3. Relaciones infrecuentes e inducidas, externas con iguales. Las relaciones más como respuesta que a iniciativa propia.</p> <p>NIVEL 4. Motivación de relación con iguales, pero falta de relaciones por dificultad para comprender sutilezas sociales y escasa empatía. Conciencia de soledad.</p>	<p>NIVEL 1. Ausencia completa de acciones conjuntas o interés por las otras personas y sus acciones.</p> <p>NIVEL 2. Acciones conjuntas simples, sin miradas significativas de referencia conjunta.</p> <p>NIVEL 3. Empleo de miradas de referencia conjunta en situaciones dirigidas, pero no abiertas.</p> <p>NIVEL 4. Pautas establecidas de atención y acción conjunta, pero no de preocupación conjunta.</p>	<p>NIVEL 1. Ausencia de pautas de expresión emocional correlativa. Falta de interés por las personas.</p> <p>NIVEL 2. Respuestas intersubjetivas primarias, pero ningún indicio de que se vive al otro como "sujeto".</p> <p>NIVEL 3. Indicios de intersubjetividad secundaria, sin atribución explícita de estados mentales. No se resuelven tareas de Teoría de la mente.</p> <p>NIVEL 4. Conciencia de que las otras personas tienen mente, que se manifiesta en la solución de la tarea de TM de primer orden. En situaciones reales, el mentalismo es lento, simple y limitado.</p>

**Observaciones:**

**Relación Social. Objetivos y contenidos nivel 1**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno de relación social*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Comenzar a existir” en la mente del niño y provocar en él motivación de relación o alguna posibilidad de aceptarla.</li> <li>• Averiguar cómo se siente bien el niño, conocer sus preferencias y sus momentos de mayor receptividad.</li> <li>• Crear una relación vincular positiva y de interacción recíproca.</li> <li>• Enseñar que se puede obtener placer de la relación con las personas.</li> <li>• Compartir estados atencionales.</li> <li>• Desarrollar la iniciativa social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacciones contingentes con objetos.</li> <li>• Contacto ocular.</li> <li>• Toma de turnos.</li> <li>• Comportamiento frente a imitación.</li> <li>• Relación diádica y triádica.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración

**Relación Social. Objetivos y contenidos nivel 2 y 3**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno de relación social*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la motivación de relación:</li> <li>• Potenciar situaciones sociales con iguales placenteras.</li> <li>• Enseñar habilidades sociales básicas:</li> <li>• Saludar.</li> <li>• Autopresentarse.</li> <li>• Pedir favores.</li> <li>• Emplear fórmulas de cortesía.</li> <li>• Hacer comentarios positivos de otros.</li> <li>• Solucionar problemas interpersonales.</li> <li>• Realizar iniciaciones sociales.</li> <li>• Crear entornos comprensivos con las necesidades de los niños con TEA.</li> <li>• Desarrollar habilidades de autoconocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación de relación.</li> <li>• Habilidades básicas de interacción.</li> <li>• Autoconocimiento.</li> <li>• Entornos sensibles a la interacción.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Relación Social. Objetivos y contenidos nivel 4**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno de relación social*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar reglas de interacción social.</li> <li>• Comenzar, mantener y terminar las interacciones.</li> <li>• Compartir bienes y servicios.</li> <li>• Interesarse por los demás.</li> <li>• Desarrollar estrategias para comprender situaciones sociales y enfrentarse a nuevas experiencias.</li> <li>• Potenciar relaciones de amistad.</li> <li>• Desarrollar el autoconocimiento de la propia discapacidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HH de interacción social.</li> <li>• Situaciones sociales importantes.</li> <li>• Conceptos relacionados con la amistad.</li> <li>• Autoconocimiento.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Referencia conjunta. Nivel 1**

*Trastorno de referencia conjunta*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provocar en el niño motivación de relación o alguna posibilidad de aceptarla.</li> <li>• Averiguar cómo se siente bien el niño, conocer sus preferencias y sus momentos de mayor receptividad.</li> <li>• Penetrar en la acción del niño compartiendo actividades y situaciones, desde sus intereses.</li> <li>• Suscitar situaciones que incorporen acciones interesantes para el niño.</li> <li>• Desarrollar niveles de intromisión por parte del adulto en la actividad del niño:</li> <li>• Crear estructura contingente y recíproca de las acciones que se desarrollan en la interacción.</li> <li>• Incorporar a las relaciones objetos, definiendo estructuras de relación acerca de los referentes compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación de relación.</li> <li>• Acción y atención conjunta (comunicación social prelingüística que implica el empleo de gestos para compartir el interés)</li> <li>• Círculos de comunicación.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración

**Referencia conjunta. Nivel 2**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno de referencia conjunta*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollar pautas de referencia subjetiva conjunta.</b></li> <li>• <b>Desarrollar comunicación social prelingüística:</b></li> <li>• Emplear la mirada para el logro de deseos, incorporándola a sus acciones comunicativas.</li> <li>• Aprender a señalar e interpretar esta conducta en los demás.</li> <li>• <b>Enseñar a atender a las expresiones faciales, gestos y miradas de los adultos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referencia subjetiva conjunta.</li> <li>• Señalar.</li> <li>• Contacto ocular.</li> <li>• Conductas no verbales de comunicación.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración

**Referencia conjunta. Nivel 3**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno de referencia conjunta*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aumentar la complejidad, frecuencia y probabilidad de gestos y miradas de referencia conjunta:</b></li> <li>• Seguir la dirección de los gestos de señalar de otras personas.</li> <li>• Mirar lo mismo que está mirando otra persona.</li> <li>• Desarrollar la mirada referencial.</li> <li>• <b>Enseñar a interpretar conductas de comunicación no verbal:</b></li> <li>• Enseñar al niño de forma explícita los principios básicos inherentes al uso de los comportamientos no verbales.</li> <li>• Ayudar a dirigir su atención hacia las claves sociales relevantes, enseñándole a interpretar el significado de los comportamientos no verbales expresados por las otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirada referencial.</li> <li>• Conductas no verbales de comunicación.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**



**Referencia conjunta. Nivel 4**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno de referencia conjunta*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollar intereses y conocimientos respecto a esos temas de preocupación conjunta:</b></li> <li>• Enseñar a identificar los temas familiares relevantes.</li> <li>• Aprender información sobre los tópicos sociales.</li> <li>• Interesarse por los demás.</li> <li>• <b>Aprender habilidades comunicativas relevantes en una conversación recíproca:</b></li> <li>• Abrir y cerrar conversaciones.</li> <li>• Tomar turnos.</li> <li>• Seleccionar los tópicos adecuados.</li> <li>• Usar e interpretar las conductas no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas de preocupación conjunta.</li> <li>• Tópicos sociales.</li> <li>• Conversación recíproca.</li> <li>• Conductas no verbales de comunicación.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Intersubjetivo y mentalista. Nivel 1**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno intersubjetivo y mentalista*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crear una relación vincular positiva.</b></li> <li>• <b>Desarrollar la motivación de relación:</b></li> <li>• Penetrar en la acción del niño compartiendo actividades y situaciones, desde sus preferencias y momentos de mayor receptividad.</li> <li>• <b>Desarrollar capacidades de intersubjetividad primaria:</b></li> <li>• Crear patrones de expresión emocional correlativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intersubjetividad primaria (expresiones correlativas en situaciones de cara a cara).</li> <li>• Juegos circulares de interacción.</li> <li>• Acción y atención conjunta (comunicación social prelingüística que implica el empleo de gestos para compartir el interés)</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Intersubjetivo y mentalista. Nivel 2**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno intersubjetivo y mentalista*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollar capacidades de intersubjetividad secundaria:</b></li> <li>• Crear estructura contingente y recíproca de las acciones que se desarrollan en la interacción.</li> <li>• Incorporar a las relaciones objetos, definiendo estructuras de relación acerca de los referentes compartidos.</li> <li>• Etiquetar expresiones emocionales en situaciones estructuradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referencia subjetiva conjunta.</li> <li>• Acción y atención conjunta (comunicación social prelingüística que implica el empleo de gestos para compartir el interés)</li> <li>• Círculos de comunicación.</li> <li>• Expresiones faciales básicas.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Intersubjetivo y mentalista. Nivel 3**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno intersubjetivo y mentalista*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollar capacidades de comprensión y atribución mentalista:</b></li> <li>• Enriquecer el vocabulario mentalista.</li> <li>• Predecir la conducta más probables en situaciones de relación.</li> <li>• Identificar explícitamente cómo se sienten las personas en función de la situación.</li> <li>• Ordenar temporalmente historias con contenidos mentalistas.</li> <li>• Comprensión y producción de narraciones con contenidos mentalistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario mentalista: adjetivos y verbos.</li> <li>• Comprensión emocional: sentimientos basados en la situación.</li> <li>• Estado de la información: percepción, conocimiento y creencia.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Intersubjetivo y mentalista. Nivel 4**



**DESARROLLO SOCIAL**

*Trastorno intersubjetivo y mentalista*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollar la conciencia emocional:</b></li> <li>• Potenciar la comprensión del niño sobre sus estados emocionales y mejorar la autorregulación.</li> <li>• Mejorar la comprensión de los efectos de su comportamiento en el estado emocional de otras personas.</li> <li>• <b>Fomentar la comprensión de las emociones ajenas en situaciones abiertas:</b></li> <li>• Definir cursos probables en narraciones.</li> <li>• Predecir emociones sutiles.</li> <li>• Detectar emociones.</li> <li>• <b>Desarrollar el autoconocimiento de la propia discapacidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconciencia emocional.</li> <li>• Comprensión emocional: deseo y creencia.</li> <li>• Estado de la información: acciones basadas en el conocimiento de la persona y creencias falsas (contenido inesperado y trasferencia inesperada).</li> <li>• Autoconocimiento: déficit en teoría de la mente.</li> <li>• Conductas no verbales de comunicación.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**


**Comunicación y Lenguaje**

TRASTORNO DE LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS	TRASTORNO DEL LENGUAJE EXPRESSIVO	TRASTORNO DEL LENGUAJE RECEPTIVO
<p>NIVEL 1. Ausencia de comunicación (relación intencionada, intencional y significativa) y de conductas instrumentales con personas.</p> <p>NIVEL 2. Conductas instrumentales con personas para lograr cambios en el mundo físico, sin otras pautas de comunicación.</p> <p>NIVEL 3. Conductas instrumentales con personas para pedir (cambiar el mundo físico) pero no para compartir experiencias o cambiar el mundo mental.</p> <p>NIVEL 4. Conductas comunicativas de declarar, comentar, ... Con escasas "cualificaciones subjetivas de la experiencia" y declaraciones sobre el mundo interno.</p>	<p>NIVEL 1. Mutismo total o funcional. Puede haber verbalizaciones que no son propiamente lingüísticas.</p> <p>NIVEL 2. Lenguaje compuesto de palabras sueltas o ecolalias. No hay creación formal de sintagmas y oraciones.</p> <p>NIVEL 3. Lenguaje oracional. Hay oraciones que no son ecológicas, pero que no configuran discurso o conversación.</p> <p>NIVEL 4. Discurso y conversación, con limitaciones de adaptación flexible en las conversaciones y de selección de temas relevantes. Frecuentemente hay anomalías prosódicas.</p>	<p>NIVEL 1. Sordera central. Tendencia a ignorar el lenguaje. No hay respuesta a órdenes, llamadas o indicaciones.</p> <p>NIVEL 2. Asociación de enunciados verbales con conductas propias, con indicio de que los enunciados se asimilen a un código.</p> <p>NIVEL 3. Comprensión literal y poco flexible de enunciados, con alguna clase de análisis estructurales. No se comprende discurso.</p> <p>NIVEL 4. Se comprende discurso y conversación, pero se diferencia con gran dificultad el significado literal del intencional.</p>

Observaciones:

**Funciones comunicativas. Nivel 1**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno de las funciones comunicativas*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar una relación vincular positiva en un entorno organizado y predecible.</li> <li>• Estimular la motivación hacia la comunicación (Intención comunicativa), potenciando la acción y atención conjuntas.</li> <li>• Desarrollar conductas pre-verbales de comunicación orientadas hacia la petición:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-a través de gestos naturales</li> <li>-a través de la mirada</li> <li>-a través de la señalización primaria</li> <li>-a través de un referente</li> <li>-a través de vocalizaciones</li> <li>...</li> </ul> </li> <li>• Fomentar una relación positiva en un entorno organizado y predecible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acción y atención conjunta (comunicación social prelingüística que implica el empleo de gestos para compartir el interés).</li> <li>• Contextos significativos para la comunicación.</li> <li>• Gestos naturales (con función protoimperativa).</li> <li>• Juegos circulares de interacción.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Funciones comunicativas. Nivel 2**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno de las funciones comunicativas*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmitir la idea de comunicación creando un entorno propicio.</li> <li>• Lograr que las peticiones se realicen mediante significantes, y no sólo mediante acciones instrumentales con personas.</li> <li>• Desarrollar la conducta de señalar.</li> <li>• Dar significado comunicativo a las vocalizaciones espontáneas del niño y reforzar las aproximaciones sucesivas.</li> <li>• Fomentar la espontaneidad en la petición.</li> <li>• Ofrecer alternativas al lenguaje oral.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender signos manuales.</li> <li>-Emplear el procedimiento del intercambio de imagen.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas aumentativos: sin ayuda y con ayuda.</li> <li>• Empleo de significantes (vocalizaciones, signos, imágenes...) para obtener los deseos.</li> <li>• Comprensión de la estructura de aprendizaje (ABC).</li> <li>• Motivación en la comunicación.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**



**Funciones comunicativas. Nivel 3**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno de las funciones comunicativas*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollar la capacidad de comentar o predicar propiedades y relaciones de los objetos y las situaciones de la forma más espontánea posible.</b></li> <li>• Describir acontecimientos cotidianos y extraordinarios.</li> <li>• Preguntar para obtener más información en situaciones de la vida diaria.</li> <li>• Narrar historias populares.</li> <li>• Narrar vivencias personales presentes y pasadas.</li> <li>• Dar información, de referencia o de predicción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlaces temporales y de acción.</li> <li>• Fórmulas morfosintácticas.</li> <li>• Vocabulario genérico: sujetos, verbos, cualidades...</li> <li>• Evocación de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos siguiendo un orden temporal.</li> <li>• Empleo de la estructura de una narración: introducción, nudo y desenlace.</li> <li>• Conocimiento de las fórmulas de comienzo y fin de textos narrativos literarios.</li> <li>• Placer por compartir información.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Funciones comunicativas. Nivel 4**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno de las funciones comunicativas*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a usar e interpretar las conductas no verbales</li> <li>• Desarrollo de capacidades semánticas para comprender bien qué significan los verbos mentales.</li> <li>• <b>Desarrollar la capacidad para hablar de estados internos.</b></li> <li>• <b>Mejorar las habilidades conversacionales y el discurso narrativo</b>, siguiendo unas reglas de discurso apropiadas. Se pueden establecer micro-objetivos de este objetivo general:             <ul style="list-style-type: none"> <li>*Mejorar la toma de turnos.</li> <li>*Centrarse en un tema.</li> <li>*No hacer preguntas irrelevantes ni dar información no necesaria. *Seguir un tópico.</li> <li>*Seguir un tema de conversación introducido por otros.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación recíproca.</li> <li>• Conductas comunicativas no verbales.</li> <li>• Verbos mentalistas y adjetivos referentes a estados internos.</li> <li>• Conversación y discurso narrativo.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Lenguaje expresivo. Nivel 1**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno del lenguaje expresivo*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar una relación vincular positiva en un entorno organizado y predecible.</li> <li>• Enseñar el primer signo comunicativo simbólico, es decir, la primera palabra con carácter funcional (petición de objeto o acción).</li> <li>• Asociar la emisión de determinada forma comunicativa (expresión oral de sonidos) con la consecución de metas placenteras.</li> <li>• Dotar de significado a los episodios de mutismo funcional (canturreos, jerga...) asociándolos con conductas, objetos o acciones, y aumentar los episodios de juego vocal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión a través de símbolos.</li> <li>• Asociación signo (sea cual sea su naturaleza) - meta.</li> <li>• Canciones, sonidos, ruidos de animales y del entorno próximo.</li> </ul>

**Metodología y recursos**

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Lenguaje expresivo. Nivel 2**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno del lenguaje expresivo*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la unión de dos palabras con significado (frase) para hacer peticiones o para hacer las primeras declaraciones.</li> <li>• Adquirir y aumentar el sistema léxico:</li> <li>• Expresar los términos propios de su lengua referidos a agentes y objetos (sustantivos) y a acciones (verbos).</li> <li>• Expresar los términos que permiten describir cualidades, propiedades y características de los objetos y eventos que le rodean (adjetivos y adverbios).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase simple</li> <li>• Verbos, adjetivos y contrastes, relaciones, nombres.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Lenguaje expresivo. Nivel 3**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno del lenguaje expresivo*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar la producción de discurso narrativo:</b></li> <li>• referido a situaciones de su vida cotidiana.</li> <li>• referido a narraciones populares, cuentos e historias.</li> <li>• <b>Fomentar la descripción</b></li> <li>• <b>Mejorar la comunicación referencial</b></li> <li>• <b>Mejorar la búsqueda de información y la realización de preguntas</b></li> <li>• <b>Seguir ampliando el léxico</b></li> <li>• <b>Asentar la producción correcta de los aspectos más formales del lenguaje (morfología, sintaxis, fonología):</b></li> <li>• uso de palabras – función: preposiciones, nexos...</li> <li>• uso de morfemas verbales para indicar pasado, futuro...</li> <li>• corrección en la producción de los sonidos del habla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nexos en la narración, iniciadores de una historia, estructura de un relato.</li> <li>• Vocabulario referido a términos mentales</li> <li>• Preguntas Q</li> <li>• Palabras – función, verbos en pasado y futuro.</li> </ul>

**Metodología y recursos**

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Lenguaje expresivo. Nivel 4**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno del lenguaje expresivo*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disminuir el lenguaje pedante y el uso idiosincrásico del lenguaje</li> <li>• Normalizar la prosodia y tomar conciencia de su importancia expresiva.</li> <li>• Mejorar las habilidades conversacionales:</li> <li>• *iniciar intercambios de forma adecuada</li> <li>• ampliar los temas de conversación y saber ajustar el lenguaje al interlocutor</li> <li>• terminar de forma adecuada las conversaciones</li> <li>• tomar turnos adecuadamente y no "acaparar" conversaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación: cómo empezar, cómo terminar, cómo mantener, toma de turnos.</li> </ul>

**Metodología y recursos**

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Lenguaje receptivo. Nivel 1**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno del lenguaje receptivo*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar una relación vincular positiva en un entorno organizado y predecible.</li><li>• Reducir el lenguaje adulto a palabras simples o frases de dos palabras con apoyo visual de signos o fotografías.</li><li>• Desarrollar la comprensión de órdenes sencillas:</li><li>• Partir de un código que combine lo oral con lo aumentativo, bien signo o bien apoyo gráficos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discurso mínimo de aproximación, búsqueda de fórmulas alternativas al lenguaje oral para garantizar la comprensión.</li><li>• Respuesta a los deseos formulados por el adulto en el código correspondiente.</li></ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración

**Lenguaje receptivo. Nivel 2**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno del lenguaje receptivo*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar el léxico receptivo: signos de señal y signos de comando.</li><li>• Ampliar el léxico receptivo: sustantivos, acciones sencillas.</li><li>• Aprender las primeras categorías.</li><li>• Aprender a responder a las primeras preguntas Q sencillas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Signos/pictogramas de las actividades que suceden en las rutinas diarias.</li><li>• Categorías sencillas referidas al contexto de la persona con autismo.</li></ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración



**Lenguaje receptivo. Nivel 3**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno del lenguaje receptivo*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a extraer el significado global de diferentes narraciones y descripciones: mejorar los procesos de inferencia y cohesión.</li> <li>• Mejorar la memoria auditiva para ser capaz de retener información y poder usarla.</li> <li>• Mejorar la comprensión en situación de exposición a un pequeño grupo.</li> <li>• Ampliar el léxico receptivo de conceptos más complejos y categorías abstractas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de frases simples y complejas (subordinadas y coordinadas).</li> <li>• Inferencia y coherencia.</li> <li>• Nexos y palabras función</li> <li>• Relaciones complejas entre las palabras ya adquiridas.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración

**Lenguaje receptivo. Nivel 4**



**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

*Trastorno del lenguaje receptivo*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a separar el significado intencional del literal en los enunciados.</li> <li>• Fomentar la comprensión de metáforas, ironías y frases hechas.</li> <li>• Saber interpretar las señales del contexto que afectan a la comprensión del discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases hechas.</li> <li>• Léxico receptivo: significados múltiples de las palabras.</li> <li>• Formas gramaticales complejas.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

Alumno/a:

**Valoración aspectos afectados en T.E.A. siguiendo Planeta Visual**

fecha:


**Anticipación y Flexibilidad**

TRASTORNO DE LA ANTICIPACIÓN	TRASTORNO DE LA FLEXIBILIDAD	TRASTORNO DEL SENTIDO DE LA ACTIVIDAD
<p>NIVEL 1. Adherencia inflexible a estímulos que se repiten de forma idéntica (p.ej. Películas de video). Resistencia intensa a cambios. Falta de conductas anticipatorias.</p>	<p>NIVEL 1. Predominan las estereotipias motoras simples.</p>	<p>NIVEL 1. Predominio masivo de conductas sin meta. Inaccessibilidad a consignas externas que dirijan la actividad.</p>
<p>NIVEL 2. Conductas anticipatorias simples en rutinas cotidianas. Con frecuencia, oposición a cambios y empeoramiento en situaciones que implican cambios.</p>	<p>NIVEL 2. Predominan los rituales simples. Resistencia a cambios nimios.</p>	<p>NIVEL 2. Sólo se realizan actividades funcionales breves con consignas externas. Cuando no las hay se pasa al nivel anterior.</p>
<p>NIVEL 3. Incorporadas estructuras temporales amplias (p.ej. Curso/ vacaciones). Puede haber reacción catastrófica ante cambios no previstos.</p>	<p>NIVEL 3. Rituales complejos. Apego excesivo a objetos. Preguntas obsesivas.</p>	<p>NIVEL 3. Actividades autónomas de ciclo largo, que no se viven como partes de proyectos coherentes, y cuya motivación es externa.</p>
<p>NIVEL 4. Alguna capacidad de regular el propio ambiente y de manejar los cambios. Se prefiere un orden claro y un ambiente predecible.</p>	<p>NIVEL 4. Contenidos obsesivos y limitados de pensamiento. Intereses poco funcionales y flexibles. Rígido perfeccionismo.</p>	<p>NIVEL 4. Contenidos obsesivos y limitados de pensamiento. Intereses poco funcionales y flexibles. Rígido perfeccionismo.</p>

Observaciones:

**Anticipación. Nivel 1**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno de la anticipación*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Delimitar espacial y temporalmente de manera muy nítida las experiencias:</b></li> <li>• Establecer una programación diaria muy definida, poco variable y bien delimitada respecto a lugares y tiempos.</li> <li>• <b>Crear conductas anticipatorias simples dentro de una rutina.</b></li> <li>• <b>Fomentar la comprensión del entorno.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura física.</li> <li>• Estructura temporal.</li>   <li>• Rutinas.</li> <li>• Contingencias ante claves y situaciones.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Anticipación. Nivel 2**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno de la anticipación*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a comprender una secuencia temporal planificada:</li> <li>• Usar claves anticatorias para elaborar un plan de acción ordenado temporalmente.</li> <li>• Enseñar a leer secuencias de actividades.</li> <li>• Trabajar sobre nociones temporales básicas.</li> <li>• Mejorar la comprensión de contingencias entre las claves y situaciones.</li> <li>• Mejorar y mantener la atención.</li> <li>• Programar cambios imprevistos por la persona con autismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia temporalmente planificada.</li> <li>• Marcadores temporales y espaciales.</li> <li>• Apoyos visuales.</li> <li>• Conceptos espaciales.</li> <li>• Cambios.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Anticipación. Nivel 3**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno de la anticipación*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incorporar estrategias activas de decisión sobre acontecimientos futuros y acciones alternativas:</b></li> <li>• Proporcionar opciones entre actividades diversas posibles.</li> <li>• Transferir el control de la agenda a la persona con autismo.</li> <li>• <b>Programar cambios imprevistos por la persona con autismo:</b></li> <li>• Ofrecer estructuras para comprender y aceptar los cambios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control personal.</li> <li>• Elecciones.</li>   <li>• Relajación.</li> </ul>

**Metodología y recursos**

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Anticipación. Nivel 4**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno de la anticipación*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajar la conducta autodeterminada:</b></li> <li>• Desarrollar habilidades que permita decidir sobre el futuro y establecer metas.</li> <li>• Datar de los recursos necesarios para planificar el futuro personal.</li> <li>• Crear una red de apoyo para alcanzar las metas propuestas.</li> <li>• Desarrollar la autoconciencia.</li> <li>• <b>Flexibilizar intereses:</b></li> <li>• Enseñar habilidades no especialmente motivantes pero necesarias para futuras metas deseables.</li> <li>• <b>Programar cambios imprevistos por la persona con autismo:</b></li> <li>• Ofrecer estructuras para comprender y aceptar los cambios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metas y valores personales.</li> <li>• Preferencias, intereses y capacidades.</li> <li>• Autoconciencia.</li> <li>• Control ansiedad.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración

**Flexibilidad. Nivel 1**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno de la flexibilidad*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crear un entorno significativo y rico en experiencias:</b></li> <li>• Desarrollar competencias de comprensión del entorno.</li> <li>• Desarrollar competencias de comunicación.</li> <li>• <b>Aumentar la atención en el medio.</b></li> <li>• <b>Construir conductas positivas y funcionales:</b></li> <li>• Ofrecer alternativas funcionales de actividad.</li> <li>• Incrementar la motivación por realizar conductas con meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorno habilitado.</li> <li>• Acción y atención conjunta.</li> <li>• Habilidades comunicativas básicas.</li> <li>• Competencias nuevas.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**



**Flexibilidad. Nivel 2 y 3**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno de la flexibilidad*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reducir progresivamente las rutinas:</b></li> <li>• Demarcar los límites a partir de los cuales las rutinas y pautas de resistencia a los cambios interfieren en el desarrollo de la persona con TEA.</li> <li>• Establecer una variación programada en las rutinas.</li> <li>• <b>Crear un entorno significativo y rico en experiencias:</b></li> <li>• Ofrecer alternativas funcionales de actividad.</li> <li>• Desarrollar competencias de comunicación.</li> <li>• Incrementar la motivación por realizar conductas con meta.</li> <li>• <b>Construir conductas positivas y funcionales.</b></li> <li>• Emplear procedimientos conductuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación incidencia rutinas en la persona con TEA.</li> <li>• Entorno habilitado.</li> <li>• Habilidades comunicativas.</li> <li>• Competencias personales nuevas.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración

**Flexibilidad. Nivel 4**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno de la flexibilidad*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar pensamiento flexible.</li> <li>• Desarrollar intereses y conocimientos respecto a esos temas de preocupación conjunta:</li> <li>• Enseñar a identificar los temas familiares relevantes.</li> <li>• Aprender información sobre los tópicos sociales.</li> <li>• Interesarse por los demás.</li> <li>• Aprender habilidades comunicativas relevantes en una conversación recíproca:</li> <li>• Abrir y cerrar conversaciones.</li> <li>• Tomar turnos.</li> <li>• Seleccionar los tópicos adecuados.</li> <li>• Usar e interpretar las conductas no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas de preocupación conjunta.</li> <li>• Tópicos sociales.</li> <li>• Conversación recíproca.</li> <li>• Conductas no verbales de comunicación.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Sentido de la actividad. Nivel 1**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno del sentido de la actividad*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aumentar la motivación hacia el contacto con el entorno.</b></li> <li>• Averiguar cómo se siente bien el niño, conocer sus preferencias y sus momentos de mayor receptividad.</li> <li>• <b>Proporcionar una atención muy individualizada, con interacciones muy directivas y lúdicas.</b></li> <li>• <b>Organizar el entorno de forma significativa creando contextos de acción.</b></li> <li>• Crear estructura contingente y recíproca de las acciones que se desarrollan en la interacción.</li> <li>• Incorporar a las relaciones objetos, definiendo estructuras de relación acerca de los referentes compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación de relación.</li> <li>• Estructura física.</li> <li>• Rutinas.</li> <li>• Contingencias ante claves y situaciones.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Sentido de la actividad. Nivel 2**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno del sentido de la actividad*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollar programas de acción autónoma:</b></li> <li>• Establecer secuencias de actividades.</li> <li>• Enseñar al niño a seleccionar las tareas por orden y a realizarlas de forma independiente.</li> <li>• Desarrollar sistemas de trabajo .</li> <li>• Estructurar visualmente cada tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia temporalmente planificada.</li> <li>• Sistemas de trabajo.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Sentido de la actividad. Nivel 3**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno del sentido de la actividad*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollar pautas autodirectivas:</b></li> <li>• Identificar conductas que se quieren favorecer.</li> <li>• Identificar reforzadores.</li> <li>• Elaborar procedimientos de autoregistro.</li> <li>• Enseñar a usar los registros.</li> <li>• Retirar progresivamente la ayuda externa.</li> <li>• <b>Enseñar habilidades pivote.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autodirectividad.</li> <li>• Sistemas de refuerzo.</li> <li>• Habilidades pivote.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración

**Sentido de la actividad. Nivel 4**



**ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD**

*Trastorno del sentido de la actividad*

**Metodología y recursos**

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajar la conducta autodeterminada:</b></li> <li>• Desarrollar habilidades que permita decidir sobre el futuro y establecer metas razonables.</li> <li>• Enseñar a valorar las áreas de conocimientos y destrezas especiales.</li> <li>• Datar de los recursos necesarios para planificar el futuro personal.</li> <li>• Crear una red de apoyo para alcanzar las metas propuestas.</li> <li>• Desarrollar la autoconciencia.</li> <li>• <b>Realizar las adaptaciones necesarias para que la persona con TEA de alto funcionamiento alcance objetivos académicos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metas y valores personales.</li> <li>• Preferencias, intereses y capacidades.</li> <li>• Autoconciencia.</li> <li>• Control ansiedad.</li> <li>• Adaptaciones en los elementos del currículo.</li> </ul>

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

Alumno/a:

**Valoración aspectos afectados en T.E.A. siguiendo Planeta Visual**

fecha:



TRASTORNO DE LA FICCIÓN	TRASTORNO DE LA IMITACIÓN
<p>NIVEL 1. Ausencia compleja de juego funcional o simbólico y de otras competencias de ficción.</p>	<p>NIVEL 1. Ausencia compleja de conductas de imitación.</p>
<p>NIVEL 2. Juegos funcionales poco flexibles, poco espontáneos y de contenidos limitados.</p>	<p>NIVEL 2. Imitaciones motoras simples, evocadas. No espontáneas.</p>
<p>NIVEL 3. Juego simbólico, en general poco espontáneo y obsesivo. Dificultades importantes para diferenciar ficción y realidad.</p>	<p>NIVEL 3. Imitación esporádica espontánea, poco versátil e intersubjetiva.</p>
<p>NIVEL 4. Capacidades complejas de ficción, que se emplean como recursos de aislamiento. Ficciones poco flexibles.</p>	<p>NIVEL 4. Imitación establecida. Ausencia de "modelos internos".</p>

Observaciones:

Alumno/a:

## Valoración aspectos afectados en T.E.A. siguiendo Planeta Visual

fecha:

### Ficción. Nivel 1



#### SIMBOLIZACIÓN

*Trastorno de la imaginación y capacidades de ficción*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar la calidad de vida de nuestros alumnos al poder participar en actividades de ocio placenteras.</li> <li>• Compartir espacios y tiempos de juego estableciendo una relación vincular positiva entre el adulto y el niño.</li> <li>• Aumentar el placer funcional del niño por el juego.</li> <li>• Manejar recursos y materiales diversos y atractivos que susciten en él la exploración y la relación con los mismos.</li> <li>• Iniciar actividades lúdicas de juego funcional</li> <li>• Adquirir las formas más sencillas de simulación.</li> <li>• Aprender distintos tipos de juegos autónomos con los que puedan disfrutar en el colegio, en su casa y en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación vincular positiva.</li> <li>• Juegos circulares de interacción.</li> <li>• Juego motor.</li> <li>• Juego funcional.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

#### Metodología

#### Recursos

#### Valoración



**Ficción. Nivel 2**



**SIMBOLIZACIÓN**

*Trastorno de la imaginación y capacidades de ficción*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar la calidad de vida de nuestros alumnos al dotarles de mayores habilidades para su tiempo de ocio.</li> <li>• Establecer patrones de juego funcional más elaborado y espontáneo.</li> <li>• Diversificar y flexibilizar los temas de juego.</li> <li>• Desarrollar pautas de juego simbólico.</li> <li>• Participar activamente en juegos reglados sencillos con adultos.</li> <li>• Hacer que el juego sea el punto de partida para comenzar a compartir actividades con iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad</li> <li>• Juego funcional.</li> <li>• Juegos reglados.</li> <li>• Juego simbólico.</li> <li>• Imaginación.</li> </ul>

**Metodología y recursos**

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Ficción. Nivel 3**



**SIMBOLIZACIÓN**

*Trastorno de la imaginación y capacidades de ficción*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aumentar la calidad de vida de nuestros alumnos al dotarles de mayores habilidades para su tiempo de ocio.</b></li> <li>• <b>Ayudar a la persona con TEA a diferenciar ficción de realidad.</b></li> <li>• <b>Proporcionar formas de juego funcional, reglado y simbólico de forma más compleja y espontánea.</b></li> <li>• <b>Dotar al juego de estructura argumental y narrativa.</b></li> <li>• <b>Compartir juegos con iguales.</b></li> <li>• <b>Enseñar a realizar dibujos creativos.</b></li> <li>• <b>Facilitar el uso de los recursos de la comunidad relacionados con el ocio (ludotecas, parques, ir al cine, bibliotecas...), utilizando el juego como una habilidad de adaptación al medio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficción y realidad.</li> <li>• Juego funcional.</li> <li>• Juego simbólico.</li> <li>• Juego sociodramático.</li> <li>• Función declarativa.</li> <li>• Habilidades sociales.</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Ficción. Nivel 4**



**SIMBOLIZACIÓN**

*Trastorno de la imaginación y capacidades de ficción*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a distinguir la ficción de la realidad.</li> <li>• Flexibilizar y ampliar temáticamente las actividades de creación y de comprensión de ficciones.</li> <li>• Desarrollar relaciones con iguales.</li> <li>• Interiorizar la capacidad de crear ficciones.</li> <li>• Relacionar experiencias pasadas, presentes y hacer planes de futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficción y realidad.</li> <li>• Amistad</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Imitación. Nivel 1**



**SIMBOLIZACIÓN**

*Trastorno de la imitación*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una relación vincular positiva y de interacción recíproca.</li> <li>• Favorecer el interés por las acciones del adulto.</li> <li>• Desarrollar la imitación al adulto:</li> <li>• Facilitar la realización de imitaciones motoras simples.</li> <li>• Fomentar las pautas recíprocas en los procesos de imitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto ocular</li> <li>• Atención</li> <li>• Interacción</li> <li>• Toma de turnos</li> <li>• Imitación de gestos sencillos</li> <li>• Juegos lúdicos</li> </ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

Alumno/a:

**Valoración aspectos afectados en T.E.A. siguiendo Planeta Visual**

fecha:

**Imitación. Nivel 2**


**SIMBOLIZACIÓN**

*Trastorno de la imitación*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Generalizar respuestas imitativas a contextos más naturales.</b></li> <li>• <b>Fomentar la imitación de acciones significativas.</b></li> <li>• <b>Promover pautas de imitación espontánea.</b></li> <li>• <b>Desarrollar pautas sociales y comunicativas.</b></li> <li>• <b>Desarrollar la imitación a iguales para afrontar situaciones sociales.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imitación espontánea.</b></li> <li>• <b>Imitación gestos y expresiones fáciles.</b></li> <li>• <b>Imitación social.</b></li> </ul>

**Metodología y recursos**

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

**Metodología**

**Recursos**

**Valoración**

**Imitación. Nivel 3**

 **SIMBOLIZACIÓN**

*Trastorno de la imitación*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener temporalmente la generalización de respuestas.</li><li>• Incrementar el interés significativo por las acciones del adulto.</li><li>• Mostrar conductas de anticipación y toma de turnos.</li><li>• Incorporar estrategias de imitación para hacer frente a las situaciones sociales.</li><li>• Enseñar a imitar movimientos o vocalizaciones cada vez más parecidas a las de un modelo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Generalización.</li><li>• Interés por las acciones del adulto y de los iguales.</li><li>• Atención y observación.</li></ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración

Alumno/a:

**Valoración aspectos afectados en T.E.A. siguiendo Planeta Visual**

fecha:

**Imitación. Nivel 4**



**SIMBOLIZACIÓN**

*Trastorno de la imitación*

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enseñar respuestas apropiadas a situaciones sociales a través de procedimientos de imitación:</li><li>• Entrenar en habilidades sociales básicas.</li><li>• Mejorar la comprensión de situaciones socio-emocionales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espontaneidad.</li><li>• Imitación social.</li><li>• Habilidades sociales.</li></ul>

## Metodología y recursos

( Planeta Visual aporta referencias y material descargable)

### Metodología

### Recursos

### Valoración