14 DE SEPTIEMBRE DE 2020

CULTURAS, POLÍTICAS Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS

EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS



Concepción Mérida y Laura Ortiz
Equipo especializado de orientación educativa en TEA

Equipo Especializado de Orientación Educativa en TEA
Titularidad Comunidad Autónoma de Aragón

INDICE

01

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: CONCEPTOS CLAVE

- ¿Que es la Educación Inclusiva?
- Barreras a la PPP
- Culturas, Politicas y Prácticas inclusivas
- ¿Son nuestros centros inclusivos?

02

EN TIEMPOS DE LA COVID-19: MODELOS ACTIVOS Y DE MEJORA

- Reubicacion
- Entorno Vuca
- Personalización: la mirada desde la capacidad.
- Pertenecer, participar y construir grupo
- El rol del adulto: facilitar y respetar
- Revisión y planificación
- Cuidar el espacio y el tiempo
- Metodología y evaluación

01

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Conceptos clave





¿QUE ES LA EDUCACIÓN INCLUSIVA?

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN INCLUSIVA?

- Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos y todas.

- Establecida en la normativa autonómica, nacional e internacional.



Photo by Nathan Dumlao on Unsplash

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN INCLUSIVA?

La Educación Inclusiva puede ser concebida como un **proceso** que permite abordar y **responder a la diversidad** de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor **participación** en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y **reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo**. Lo anterior implica **cambios y modificaciones** de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños/as en edad escolar y la convicción de que es **responsabilidad del sistema educativo educar a todos los niños y niñas.** (..). más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa un enfoque que examina cómo **transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje**, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan **cómodos ante la diversidad** y la perciban no como un problema sino como un desafío y una **oportunidad** para enriquecer el entorno de aprendizaje"

UNESCO, 2006, pág. 14

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN INCLUSIVA?

Las 3 P´s

- **PRESENCIA:** incorporar al aula a todo el alumnado de una misma edad. Eliminando aulas de apoyo, aulas específicas.
- **PARTICIPACIÓN:** en el currículum, la cultura y la comunidad
- **PROGRESO:** aprendizaje.

Modelo inclusivo de Joan Montaner.



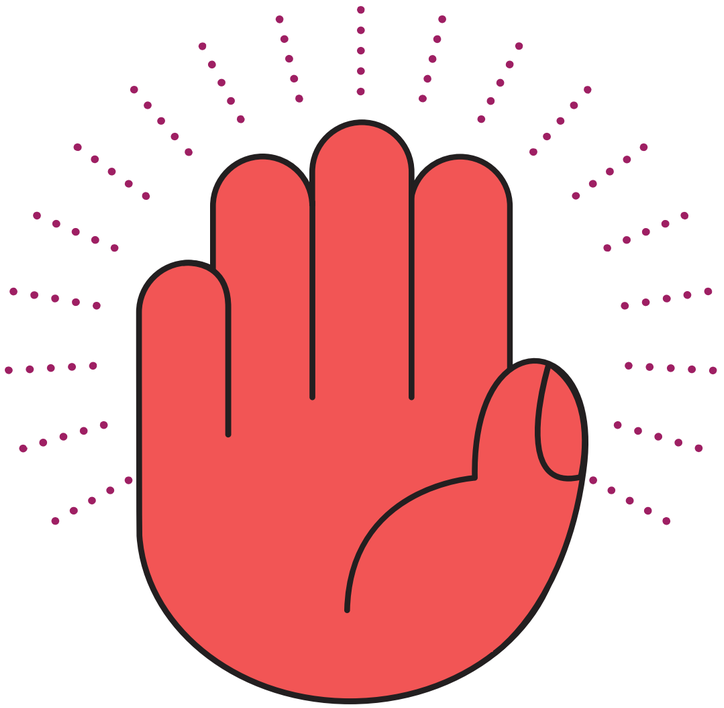
www.mentimeter.com

CULTURA DE CENTRO

Valores, creencias y actitudes compartidas

POLÍTICAS DE CENTRO

Procesos de **planificación, coordinación y funcionamiento** del centro: proyectos educativos y curriculares, comisiones y equipos, dirección y consejo escolar, horarios, agrupamientos, distribución de recursos, etc.



PRÁCTICAS DEL AULA

Metodologías de enseñanza, tipo de interdependencia entre los alumnado, prácticas evaluadoras, recursos, etc.

BARRERAS A LA PRESENCIA, APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN



CULTURAS, POLITICAS Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS

CULTURAS INCLUSIVAS

Crear una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que todos y cada uno de sus miembros –profesorado, alumnado, personal de administración y servicios y familias– se sientan valorados. **Valores compartidos.**

- **Construir comunidad:** bienvenida, cooperación, ayuda mutua y respeto, modelo democrático, respeto a las diferencias, etc.
- **Valores inclusivos son la guia de la toma de decisiones:** compartidos, derechos humanos y respeto al planeta, participación de todos y todas, rechazo a la discriminación de cualquier tipo, promoción de la convivencia.

POLÍTICAS INCLUSIVAS

Decisiones curriculares y organizativas, apoyos y coordinación, planes de acción tutorial… orientadas para responder a la inclusión del alumnado. La inclusión como guía de las **decisiones** del centro (innovación, organización, etc.).

- Desarrollar una escuela para todos y organizar el apoyo para atender a la diversidad.
- Formación del profesorado
- Favorecer la innovación didáctica

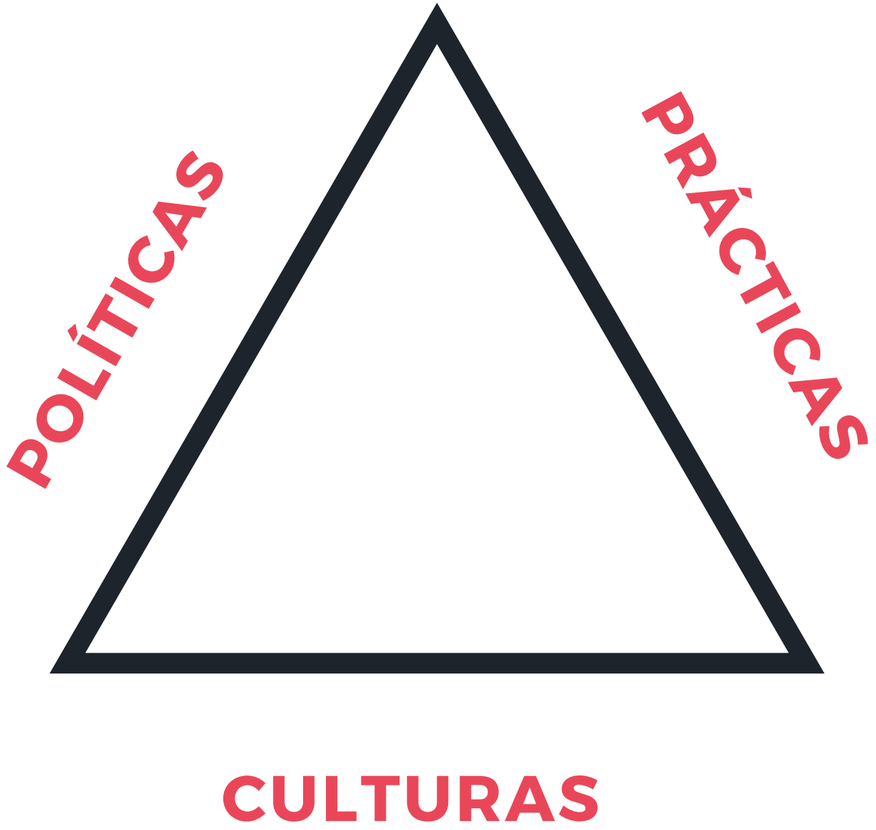
PRÁCTICAS INCLUSIVAS

La revisión y reflexión sobre si las **actividades** que se desarrollan en el aula y las extraescolares son accesibles para todos los alumnos.

- Eliminación de barreras
- Potenciar apoyos y facilitadores
- Aplicar los principios del diseño universal



CULTURAS, POLITICAS Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS



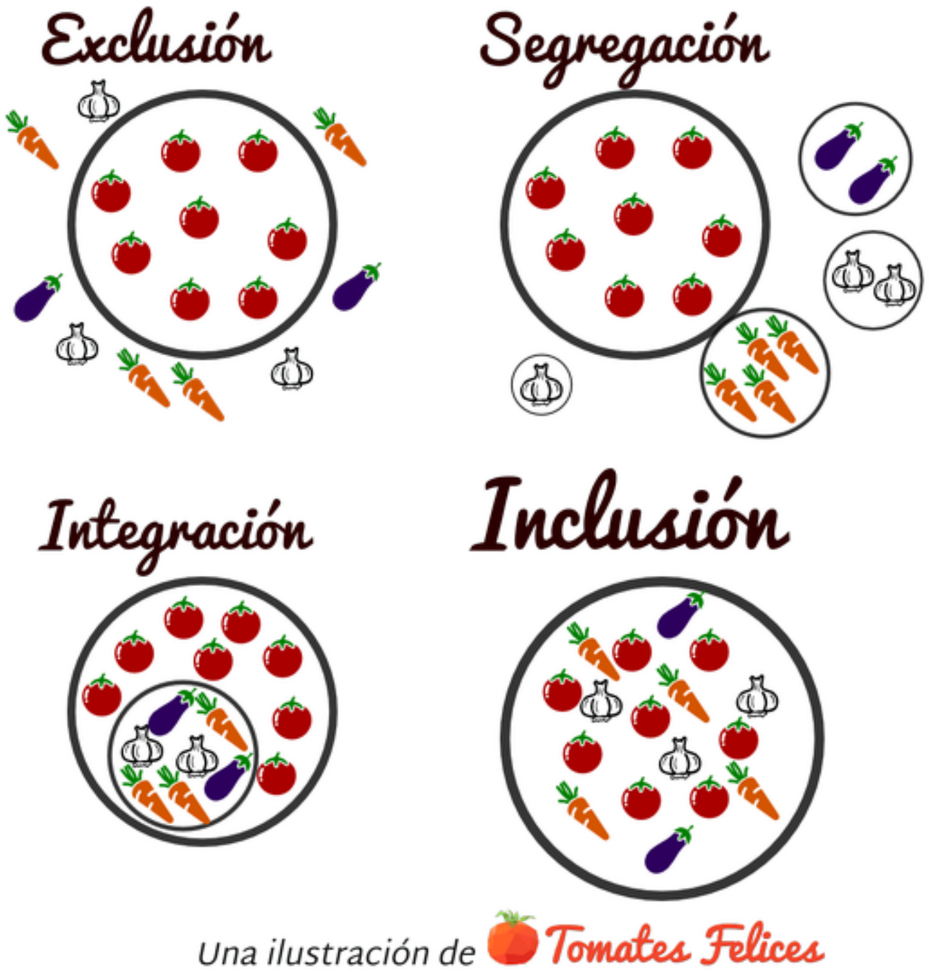


¿SON NUESTROS CENTROS INCLUSIVOS?

KAHOOT

¿DÓNDE ESTAMOS EN REALIDAD?

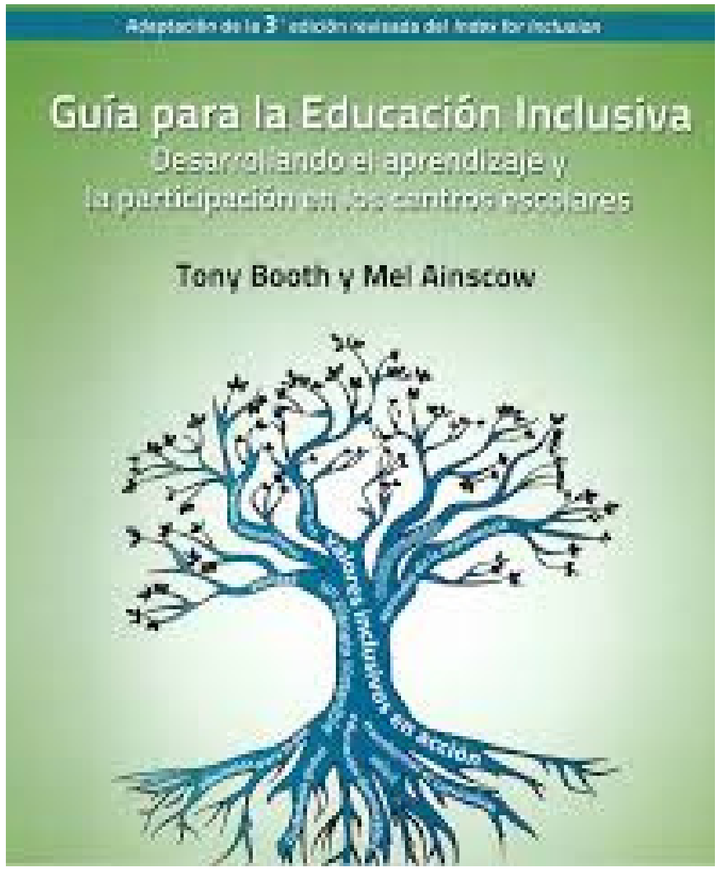
ODS EDUCACIÓN 2030:
Garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos y todas.
Declaración incheon.



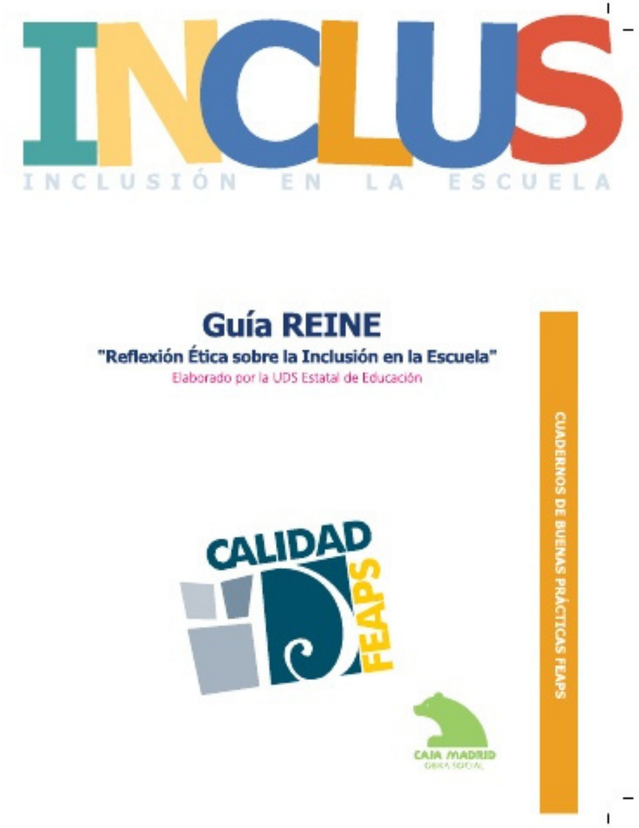
La inclusión debe ser un camino en lugar de un destino que se ha alcanzado.



KIT DE HERRAMIENTAS



Booth, T. y Ainscow, M. (2011): Index for inclusion. Fuhem..



Feaps (2009): Guía Reine. Reflexión ética sobre la inclusión en la escuela.



Edubuntu. Reflexión para la transformación de tu comunidad educativa. laescuelaloprimero.es

"Tenemos que empezar a evaluar lo que importa y no sólo dar importancia a lo que evaluamos."



Tony Booth y Mel Ainscow
Index for Inclusion

02

EN TIEMPOS DE COVID19

Modelos activos y de mejora




STOP
STOP
STOP
STOP
STOP
STOP
STOP
COVID19

REUBICACIÓN







Puente Choluteca (Honduras)

"CONSTRUIDO PARA DURAR"
"CONSTRUIR PARA ADAPTARSE"

REUBICACIÓN

EXPECTATIVAS

Brecha entre lo que nos gustaría hacer y lo que vamos a poder hacer por la situación actual.

PRIORIDADES

Personalización y funcionalidad para la vida.
"La limitación a la que estamos sujetas puede ser una oportunidad para priorizar aspectos, para iniciar procesos de transformación"
Carles Parellada. 2020. Objetivos de la educación

INCERTIDUMBRE

- Distintos posibles escenarios
- Muchas dudas
- Entorno VUCA

MODELOS ACTIVOS Y DE MEJORA

"NECESITAMOS CONSTRUIR SOBRE LA BASE DE MODELOS ACTIVOS Y DE MEJORA, MÁS QUE A PARTIR DE DÉFICITS COLECTIVOS O INDIVIDUALES"

Carl Rogers (1975): Libertad y creatividad en Educación

ENTORNO VUCA



Volatilidad (Volatility)

- Cambia con facilidad.
- Velocidad con que cambia el entorno.



Incertidumbre (Uncertainty)

- Falta de seguridad, de confianza o de certeza sobre algo, especialmente cuando crea inquietud.
- Dificultad para anticiparse a nuevos acontecimientos.



Complejidad (Complexity)

- Difícil de comprender o de resolver por estar compuesto de muchos aspectos.



Ambigüedad (Ambiguity)

- Comportamiento, hecho, palabra o expresión que puede entenderse o interpretarse de diversas maneras.
- Dificultad para interpretar los acontecimientos y su impacto sobre nuestra actividad.

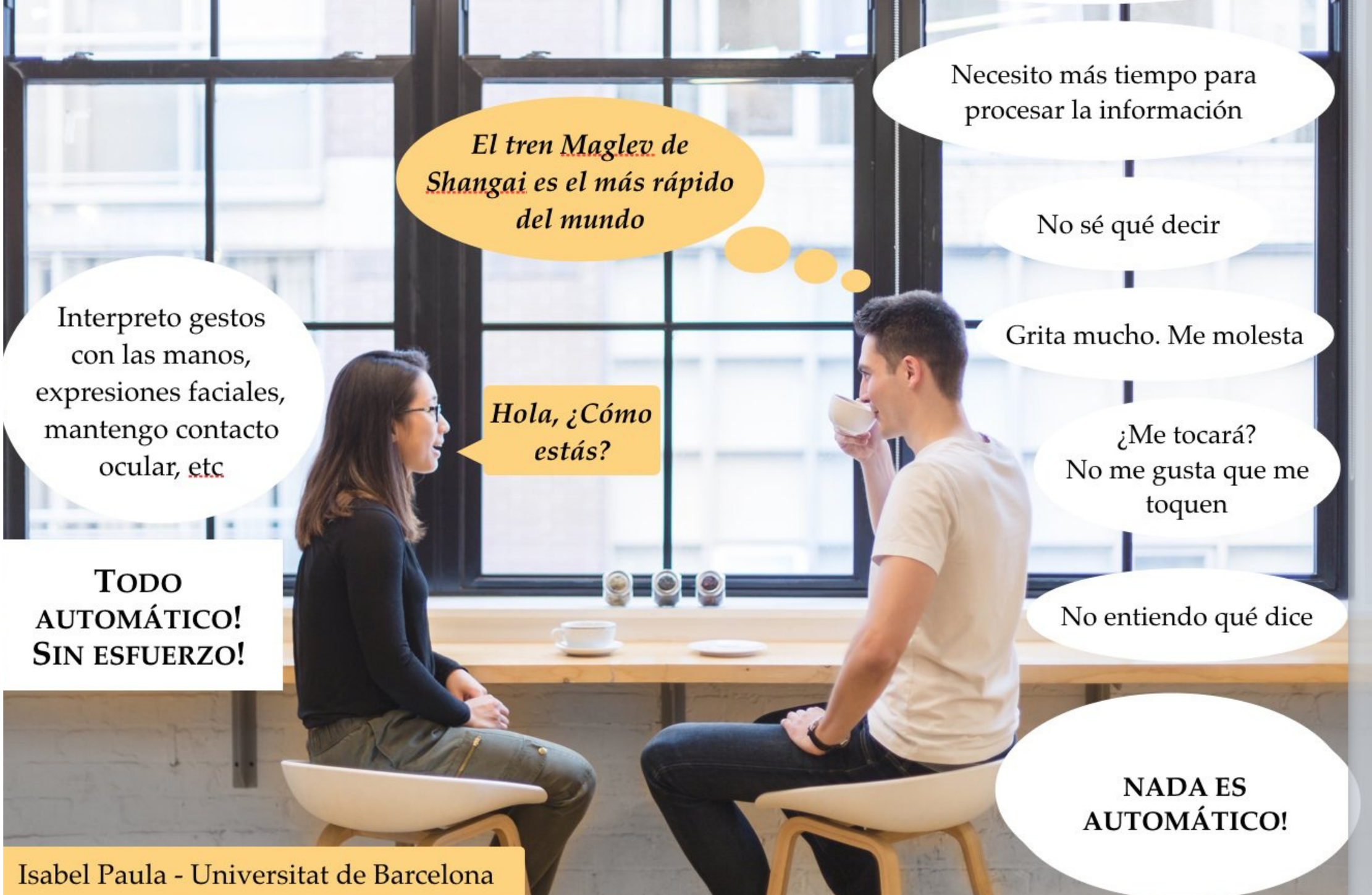
AUTISMO Y CEGUERA AL CONTEXTO

EL CONTEXTO JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN...



Bibliografía: Autism as a context blindness. Peter Vermeulen

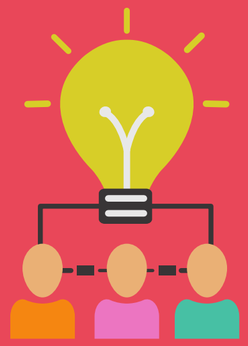
¿Y SI PARA LA PERSONA CON AUTISMO CADA DÍA FUERA A UN ENTORNO VUCA?



Isabel Paula - Universitat de Barcelona

Volatilidad	**Visión**	• A corto, medio y largo plazo
Incertidumbre	**Entendimiento**	• **Facilitar la comprensión del entorno**. • Guiar hacia lo que está ocurriendo. • "Cuando entendemos nuestro entorno, la incertidumbre se reduce y nos podemos mover hacia adelante con confianza". "Cuando encuentres incertidumbre, explora y experimenta para aumentar tu entendimiento".
Complejidad (Complexity)	**Claridad**	• Eliminar detalles innecesarios y confusos, • Priorizar • Clarificar y simplificar
Ambigüedad (Ambiguity)	**Agilidad**	• **Respuesta rápida** a las circunstancias cambiantes. • Tener en cuenta distintas **opciones.** • **Anticipar** y preparar distintas respuestas/ escenarios. • "Cuando el futuro contiene múltiples alternativas, prepárate para adaptar tu enfoque para combinar el resultado real".

VUCA PRIME- (*) Johansen, R. 2007. “Get There Early: Sensing the future to compete in the present.” Oakland, CA, USA: Berrett-Koehler

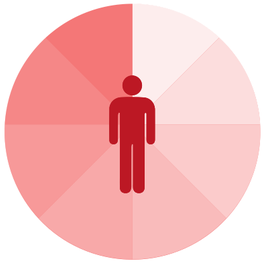


¿AULAS DE CIUDADAN@S O DE TURISTAS?



CARL ROGERS, 1975, LIBERTAD Y CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN

PERSONALIZACIÓN:
LA MIRADA DESDE LA CAPACIDAD



FAMILIA

- Transmitir seguridad y agradecer confianza
- Establecer cauces de comunicación, información, participación
- Recoger su feedback y aportaciones
- Perfil de aprendizaje: escuchar para conocer, comprender y diseñar intervención educativa.

CONOCERSE, RECONOCERSE Y VINCULARSE

- Conocer a la persona y dejarse sorprender ("el mapa no es el territorio")
- Fundamental favorecer un vínculo de respeto, aprecio y reconocimiento fortalezas.
- Perfil de aprendizaje /Portfolio del alumn@

PREPARAR ESCENARIOS NO PRESENCIAL

- Contemplar y preparar a la persona y su entorno...para el proceso de enseñanza y aprendizaje en lo no presencial.
- Hacer accesible la comprensión de la situación y los distintos posibles escenarios.

PERSONALIZACIÓN:
LA MIRADA DESDE LA CAPACIDAD



- Lopez, M.A., Marín, A.I y De la Parte, J.M. (2004): La planificación centrada en la persona, una metodología coherente con el respeto al derecho de autodeterminación. Revista digital Siglo Cero.

- Curso online gratuito de Enfoque centrado en la persona. Plena Inclusión Aragón.

PERTENECER, PARTICIPAR Y CONSTRUIR EN GRUPO



- Acoger y dar lugar
- Conocerse
- Reconocerse
- Facilitar la interacción entre iguales

- **Oportunidades de participación:** crear, favorecer, reconducir…
- **Aportar** al grupo
- **Crecer** con el grupo
- Registrarlo y mostrarlo





- Flexibilidad para valorar la diversidad (respuestas, perspectivas, intereses…) como aspecto que enriquece al grupo.
- Elaborar representaciones.
- Responsabilidades y propuestas para el bien común.

PERTENECER, PARTICIPAR Y CONSTRUIR EN GRUPO



Grupos burbuja

para protegernos

no para desconectarnos

EL ROL DEL ADULTO: FACILITAR Y RESPETAR

"Cuando l@s profesores/as son facilitadores de aprendizaje más que meros transmisores de información, l@s estudiantes han de asumir el reto de pensar sobre sí mismos. Cuando l@s profesores/as respetan a l@s estudiantes como fuentes de conocimiento más que como consumidores del mismo, l@s estudiantes acaban enganchados al proceso de aprendizaje."

Carl Rogers (1975): Libertad y creatividad en Educación

EL ROL DEL ADULTO: FACILITAR Y RESPETAR

Gestión de recursos

Establecer prioridades

Flexibilizar horarios

Revisión y reajustes



Acompañar

Zona de desarrollo próximo

Comunicación y coordinación

REVISIÓN Y PLANIFICACIÓN



- ¿Cómo podemos organizar el espacio para que sea acogedor y funcional?
- ¿Qué le interesa al alumno/a? ¿cómo percibe y cómo expresa?
- ¿Dónde tiene más facilidad y dónde más dificultad?
- ¿Cómo podemos favorecer la interacción de igual a igual? ¿y la aportación al grupo?
- ¿Las tareas son accesibles? ¿son significativas?

ALGUNOS EJEMPLOS:
CUIDAR Y ORGANIZAR EL ESPACIO Y EL TIEMPO

- **Anticipar la jornada** al principio de la mañana.
- **Clarificar el cambio de actividad:** cuando termina una actividad y empieza otra.
- Cuidar las transiciones.
- Disfrutar del momento del almuerzo.
- **Termómetro** situación covid19 para saber en qué escenario estamos y comprender posibles cambios.
- Regular y ajustar la intensidad y **dificultad de tareas** según vemos al alumno/a.
- **Silenciar el mobiliario**
- **Espacio refugio** interior y exterior.
- **Combinar cambios posturales**: tareas sentado y tareas de pie.
- Incorporar fidgets
- Caja personal con objetos favoritos, de juego, calma.... (distintos usos)



Tareas de pie. www.imageneseducativas.com



www.elpupitredepilu.com

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

METODOLOGÍA

- PRIORIZAR CONTENIDOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS.
- TAREAS Y ACTIVIDADES ABIERTAS.
- INVESTIGACIÓN, AP POR PROYECTOS Y TAREAS COMPETENCIALES
- INTERDISCIPLINARIEDAD
- GLOBALIZACIÓN: CENTROS INTERES, PROYECTOS, TALLERES, TAREAS COMPETENCIALES, AP BASADO EN RETOS, TAC, GAMIFICACIÓN.
- RELACIÓN CON EL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL
- COOPERATIVO
- CODOCENCIA



ACCESIBILIDAD UNIVERSAL (DUA)

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE

EL CURRÍCULO QUE SE DISEÑA DESDE EL PRINCIPIO PARA ATENDER LAS NECESIDADES DE TODO EL ALUMNADO, HACIENDO QUE LOS CAMBIOS POSTERIORES, ASÍ COMO EL COSTE Y TIEMPO VINCULADOS A ELLOS SEAN INNECESARIOS. SE REALIZAN **DISEÑOS FLEXIBLES DESDE EL PRINCIPIO, QUE PRESENTEN OPCIONES PERSONALIZABLES**. (CAST, 2011)



Imagen extraída de https://dichoamano.com/educacion-inclusiva

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE



DIVERSIDAD

La diversidad es inherente a la condición humana, Cuando el currículo se diseña sin pensar en las necesidades potenciales de quienes deben acceder a él, al igual que sucede en el ámbito arquitectónico, las **adaptaciones necesarias a posteriori resultan poco funcionales y atractivas** para el alumnado, y más costosas para los y las docentes.

TEMPORALIDAD

Cualquier persona puede presentar necesidades de forma temporal.
Las tecnologías diseñadas —destinadas originalmente al alumnado con discapacidad— también las usaban los estudiantes sin ningún tipo de necesidad aparente. **Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad.**

ENTORNOS DISCAPACITANTES

Poniendo el énfasis, no tanto a las capacidades o habilidades del alumnado, sino a la propia **naturaleza de los materiales didácticos, de los medios y métodos** usados en la actividad docente, los cuales, debido a su rigidez, no podían satisfacer la diversidad del alumnado. No en la persona con diversidad funcional, sino en la falta de accesibilidad del entorno.

FUNDAMENTOS NEUROCIENTÍFICOS DEL DUA

Existen tres tipos de subredes cerebrales que intervienen principalmente en el proceso de aprendizaje. Cada una de ellas está especializada en tareas específicas del procesamiento de la información o ejecución (Rose, 2006; Rose y Meyer, 2002). Además, se sabe que el funcionamiento de cada una es distinto en cada persona.



REDES DE RECONOCIMIENTO

Especializadas en PERCIBIR LA INFORMACIÓN y asignarle significados.

¿QUÉ SE APRENDE?

Se corresponden con las formas de REPRESENTACIÓN.



REDES ESTRATÉGICAS

Especializadas en PLANIFICAR, EJECUTAR y MONITORIZAR las tareas motrices y mentales.

¿CÓMO SE APRENDE?

Se corresponden con las formas de EXPRESIÓN.



REDES AFECTIVAS

Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas.

¿POR QUÉ SE APRENDE?

Se corresponden con las formas de IMPLICACIÓN.

3 PRINCIPIOS, 9 PAUTAS

Se trata de diseñar teniendo en cuenta los siguientes principos y sus respectivas pautas.



FORMAS DE REPRESENTACIÓN

¿QUÉ SE APRENDE?

Percepción
Lenguaje y simbolos
Comprensión



FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN

¿CÓMO SE APRENDE?

Acción física
Expresión y comunicación
Funciones ejecutivas

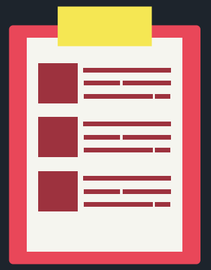


REDES AFECTIVAS

¿PARA QUÉ SE APRENDE?

Captar el interés
Mantener el esfuerzo y la persistencia en la tarea
Autorregulación

¿CÓMO LO HACEMOS?



01

Establecer una meta u objetivo

Es importante no incluir las formas en que se pueden lograr

02

Definir cómo vamos a saber si el alumnado aprendió.

Proporcionando diferentes formas en la evaluación.

03

Definir métodos y materiales.

Revisamos las pautas DUA para asegurar que estamos dando distintas opciones para superar cualquier barrera

04

Implementar y evaluar todo el proceso.

¿Qué ha funcionado?, ¿qué hay que mejorar?, ¿ha aprendido todo el alumnado?

¿CÓMO LO HACEMOS?

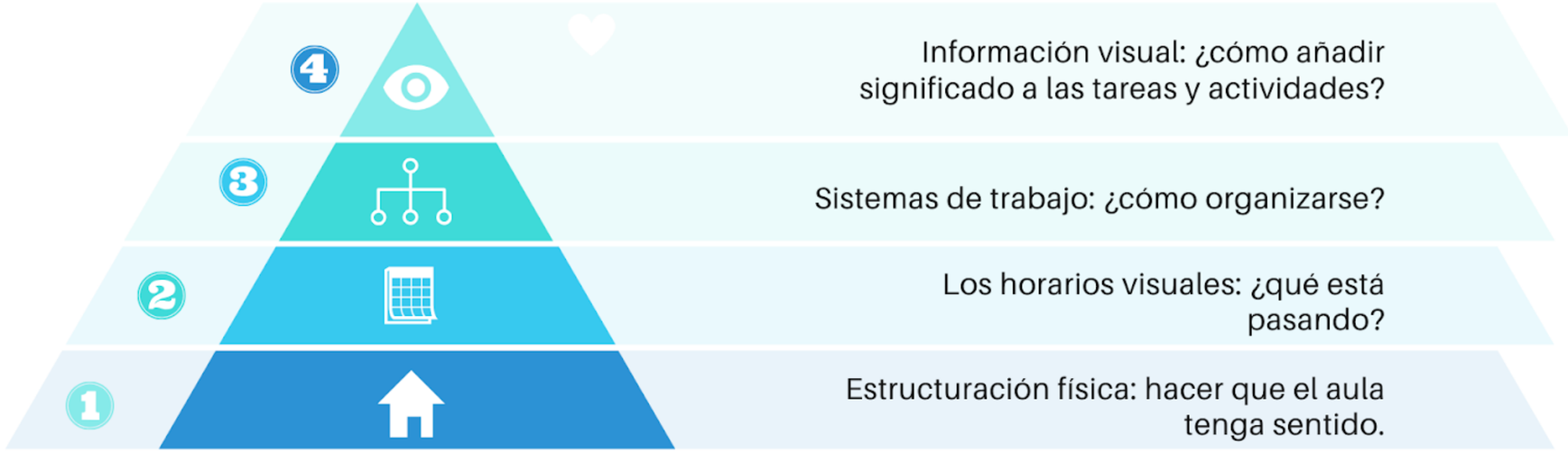


HTTP://ORIENTACIONAUTISMO.CATEDU.ES/ACCESIBILIDAD-UNIVERAL/

TEACCH

LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA ES UN **SISTEMA PARA ORGANIZAR EL AULA** Y HACER QUE LOS PROCESOS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA ESTÉN ORIENTADOS AL **PERFIL COGNITIVO** DE LAS PERSONAS CON AUTISMO, TENIENDO EN CUENTA SUS HABILIDADES, DIFICULTADES E INTERESES.

PROPORCIONA DISTINTAS MANERAS DE REPRESENTACIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN, DE EXPRESIÓN Y ACCIÓN Y MOTIVACIÓN. **ELIMINANDO BARRERAS AL APRENDIZAJE.**



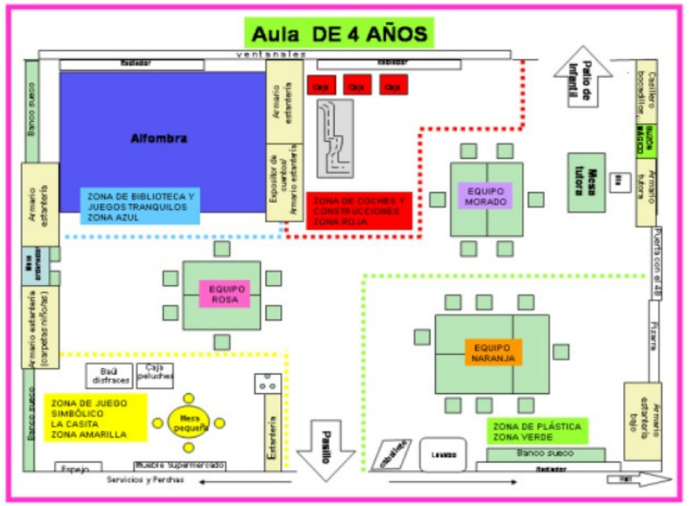
Mesibov, G (2010): El acceso al currículo por alumnado con TEA, utilizando el programa Teacch para favorecer la inclusión. Autismo Ávila.

TEACCH

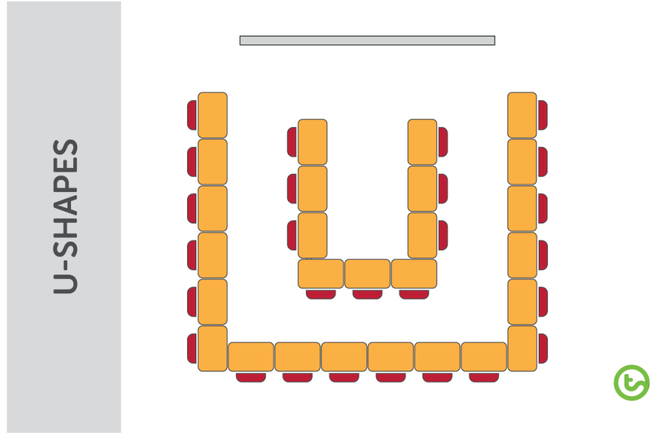
Estructura física

Colocar el mobiliario, los materiales y el ambiente con el fin de agregar significado y contexto al entorno

- **Definir límites claros,** tanto visuales como físicos, para definir organización básica y minimizar distracciones auditivas y visuales (paneles, mobiliario, alfombras y cinta adhesiva de colores).
- Establecer rutinas básicas que permitan **asociar actividades con lugares**.
- En la **actualidad:** posibles estructuras U o doble pasillo
- **Zonas importantes**: trabajo autónomo, espacio refugio y espacio de informacion.



Estructura aulas EI.
ficus.pntic.mec.es



Estructura doble U
www.teachstarter.com

TEACCH

Estructura física: alternativas







https://www.boredpanda.es/ideas-profesores-aulas-distancia-sociali

TEACCH

Estructura física: espacio refugio



CPI San Jorge



López, S. (2018): Esencia. Edelvives.



Ideas aulas distancia social



Imagen extraída de Avanzando con emociones

avanzandoconemociones.com



Caminos sensoriales

TEACCH

Estructura física: zonas importantes



Ejemplo de adecuación Rincón de trabajo autónomo a la Covid-19



Zona información Covid-19

TEACCH
Horarios

¿Qué está pasando? Anticipar lo que va a ocurrir.

- **¿Cómo?** Mediante horarios visuales, temporizadores, alarmas y diarios.
- **Tener en cuenta:** capacidad de simbolización y longitud.
- **Participar activamente** en el uso del horario, marcando el momento en el que estamos (pinzas, tachar, quitar, etc.).
- Ubicación física.



https://aulaabierta.arasaac.org/implementar-saac-en-el-aula



App Kids Timer



Time Tracker Hoptoys

TEACCH

Sistemas de trabajo

Se trata de organización autoexplicada que responde a:

- ¿Qué trabajo tengo que hacer?
- ¿Cuánto tengo que hacer?
- ¿Cómo sé que estoy avanzando, cómo se que he terminado y dónde pongo el trabajo una vez acabado?
- ¿Qué tengo que hacer a continuación?

Involucran a la persona con autismo y potencian su autonomía.

Se pueden acompañar del refuerzo previo.



Ceip Miguel Blasco Vilatela (Cella)

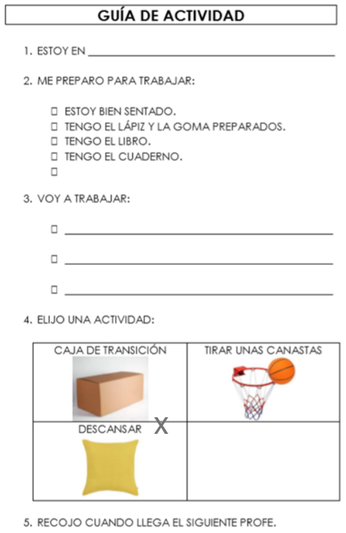




Ideas aulas distancia social



Bandejas



TEACCH

Información visual

Añadir significado a tareas y actividades.

- **Claridad visual:** codificación mediante colores, resaltar la información clave, etc.
- **Organización visual:** organizar los contenedores, limitar los materiales y dividir las tareas.
- **Instrucciones visuales:** para realizar la tarea. Ej: instrucciones escritas o gráficas, plantillas o muestra de resultados (prototipos reales).



Mummy made that

TEACCH

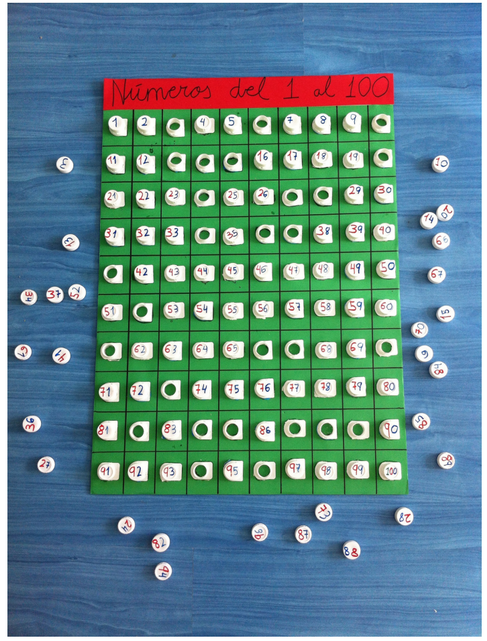
Información visual



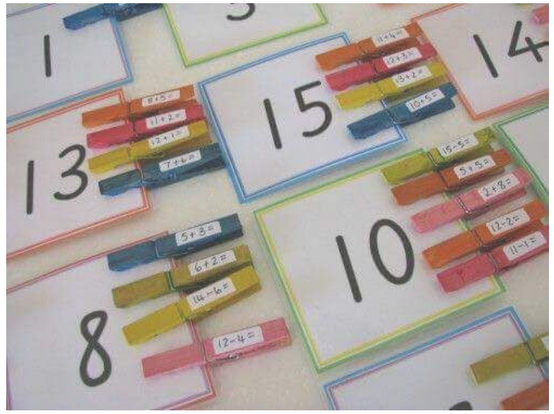
https://aulaabierta.arasaac.org/materiales-caa-materiales-teacch



https://www.orientacionandujar.es/



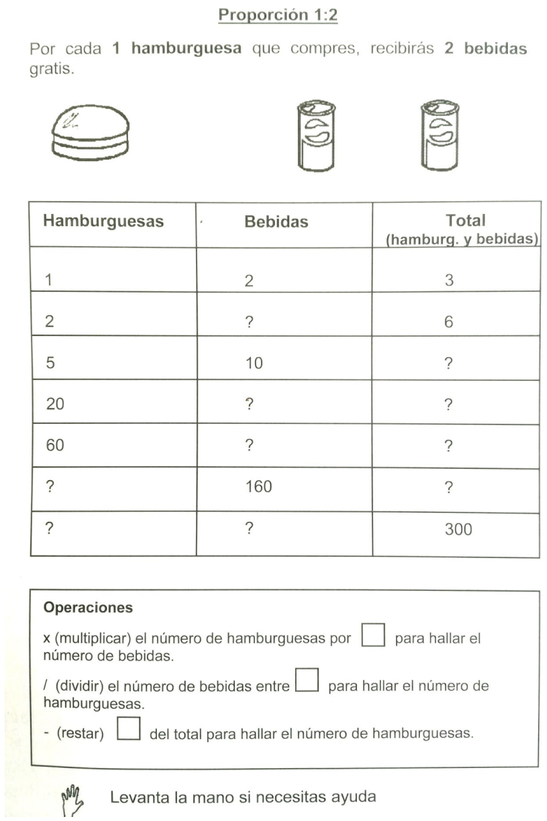
www.actiludis.com





TEACCH

Información visual



Proporción 1:2

Por cada **1 hamburguesa** que compres, recibirás **2 bebidas** gratis.

Hamburguesas	Bebidas	Total (hamburg. y bebidas)
1	2	3
2	?	6
5	10	?
20	?	?
60	?	?
?	160	?
?	?	300

Operaciones

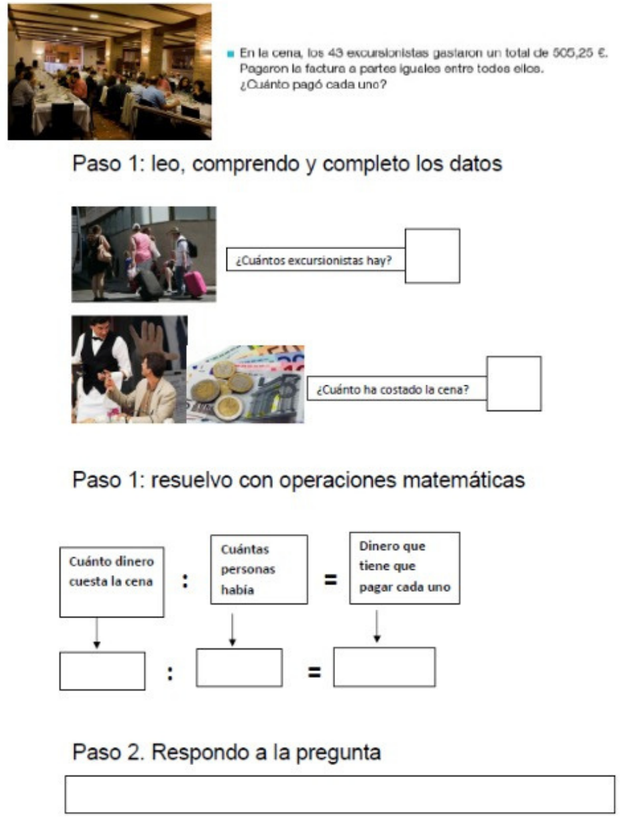
x (multiplicar) el número de hamburguesas por ☐ para hallar el número de bebidas.

/ (dividir) el número de bebidas entre ☐ para hallar el número de hamburguesas.

- (restar) ☐ del total para hallar el número de hamburguesas.

Levanta la mano si necesitas ayuda

Mesibov, G (2010): El acceso al currículo por alumnado con TEA, utilizando el programa Teacch para favorecer la inclusión. Autismo Ávila.



En la cena, los 43 excursionistas gastaron un total de 505,25 €. Pagaron la factura a partes iguales entre todos ellos. ¿Cuánto pagó cada uno?

Paso 1: leo, comprendo y completo los datos

¿Cuántos excursionistas hay?

¿Cuánto ha costado la cena?

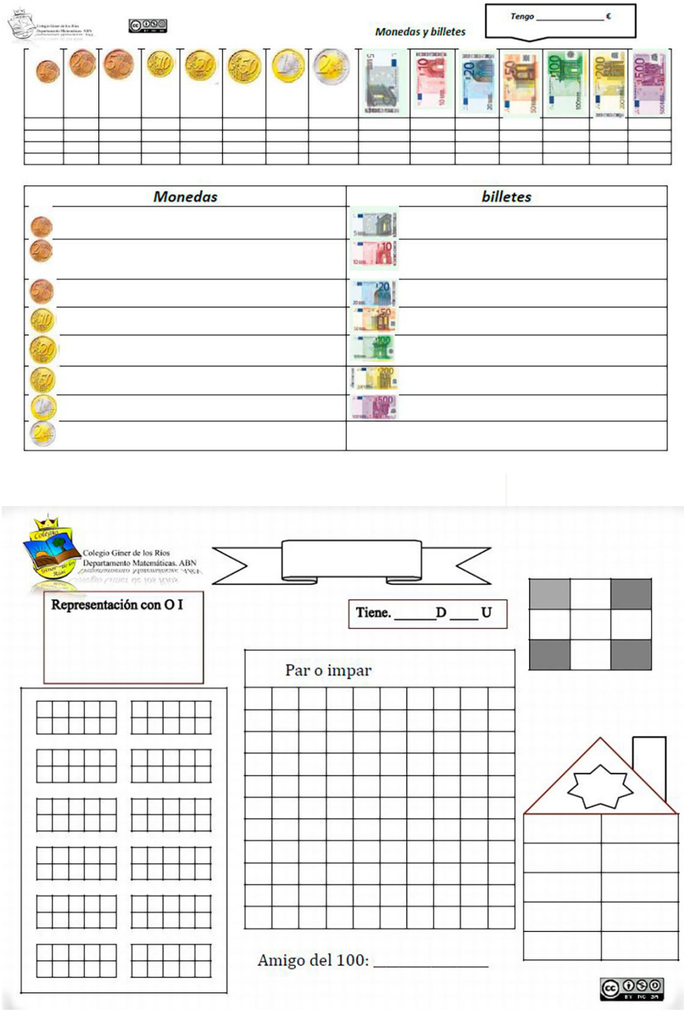
Paso 1: resuelvo con operaciones matemáticas

Cuánto dinero cuesta la cena : Cuántas personas había = Dinero que tiene que pagar cada uno

☐ : ☐ = ☐

Paso 2. Respondo a la pregunta

Ejemplo de organización de la información visual con ejercicios del libro de texto de 6º



calculoabn.com

"La inclusión no es dejar pasar, es dar la bienvenida."



¡GRACIAS!

inclusión & autismo

EQUIPO ESPECIALIZADO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN TEA

Titularidad Comunidad Autónoma de Aragón

650 06 14 11

equipoorientaciontea@educa.aragon.es

Calle Eugenio Lucas, 14,
50018 Zaragoza

http://orientacionautismo.catedu.es