

¡NECESITO AYUDA!

TENGO UN ADOLESCENTE

CON TEA EN MI CLASE

¿QUÉ HAGO YO CÓMO

PROFE CON UN

ALUMN@ CON TEA?

SEPTIEMBRE 2022

DE QUÉ VAMOS A HABLAR

- Quiénes somos.
- Qué necesita de mí un adolescente con TEA en un instituto.
- Organización de centro.
- Convivencia y socialización. Acompañamiento y participación.
- Cómo trabajar en el aula-grupo.

Estrategias básicas. Ejemplos en materias concretas.

Proceso de evaluación.

- Aula Abierta.
- Qué hacer ante una crisis.
- Contextos no estructurados.
- Conclusión.



Turno de palabra cada vez que se os plantee una duda.

La formación la dirigís vosotros y vosotras.



Quiénes somos y dónde estamos



- IES en el barrio La Almozara.
- Un cole en grande.
- IES centro preferente para alumnado con discapacidad motora y con TEA.
- No tenemos un aula TEA.

No somos un centro inclusivo, pero sí que trabajamos por la inclusión.
Departamento de orientación presente en las actividades del centro.

- 70 profesores y profesoras
- 1 orientadora
- 2 PT definitivas +2 interinas
- 2 AEE
- 1 fisioterapeuta



¿QUÉ NECESITA DE MÍ EL ALUMNADO CON TEA EN UN IES?

COMPRENSIÓN Y RESPETO. FLEXIBILIDAD

NECESITO APRENDER

RECONOCER MI DERECHO A ESTAR Y
APRENDER EN EL AULA, CON MIS IGUALES.

TENER CONOCIMIENTOS FUNCIONALES

EXPRESAR MIS EMOCIONES

NECESITO QUE ME ACOMPAÑES EN MI
ADOLESCENCIA, PARA CONSTRUIR MI
IDENTIDAD PERSONAL

MIS NECESIDADES SON, EN MAYOR O MENOR
MEDIDA, IGUALES QUE EL RESTO

APORTAR ESTRATEGIAS PARA GARANTIZAR AL
MÁXIMO EL ÉXITO

ORGANIZACIÓN DE CENTRO

- **Grupos heterogéneos.**

Elección de compañer@s y/o grupos que sean solidarios y respetuosos.

- **Profesorado voluntario y comprometido.** Figuras relevantes y estables. Horario.
- **Equipos docentes en septiembre.** Manual de profes. Reuniones.
- **Pautas/orientaciones individuales.**

Las pautas son muy concretas y claras.

Necesidades y fortalezas.

Ubicación en el aula, tipo de explicación, material.

Ajustes curriculares /Adaptaciones curriculares.

Homogeneizar pautas entre todos los profesores.

Exámenes.

De forma escrita, se envían por correo electrónico.

- **Reuniones con los departamentos.** Repasar orientaciones.
- **Reunión con personal no docente.** Habilidades sociales.
- **Reuniones docentes en cualquier momento.** Recreo.

	
MANUAL DE PROFES	
1. ORGANIZACIÓN	3
1.1 Datos del centro	3
1.2 Fotocopias	3
1.3 Uso de espacios	4
1.4 Ordenadores y tecnología	4
1.5 Atención a la diversidad	5
1.6 Guardias	6
1.7 Evaluaciones	7
1.8 Actividades complementarias y extraescolares	8
1.9 Ausencias del profesorado: permisos y faltas	9
1.10 Compras	10
1.11 Plan de emergencia	10
1.12 Plan de contingencia	11
2. COMUNICACIÓN	12
3. CONVIVENCIA	13



ACOMPañAMIENTO Y PARTICIPACIÓN



Reuniones de coordinación de tutorías. Presencia PT por nivel. Referencia.

Entrevista a la familia con el tutor/tutora.

Participación en las actividades de tutoría.

Periodo Adaptación siempre se apoya al tutor/tutora (auxiliar o PT).

Anticipación.

Traducir el horario, las normas... Recorridos. Adaptación del horario, si es preciso.

Acompañamiento a las familias. Contacto estrecho, en muchos casos diario (whatsapp, hangouts...).

Acompañamiento al profesorado. Apoyo al alumn@ y a la clase.

Comisión de convivencia e igualdad. Situaciones de acoso.

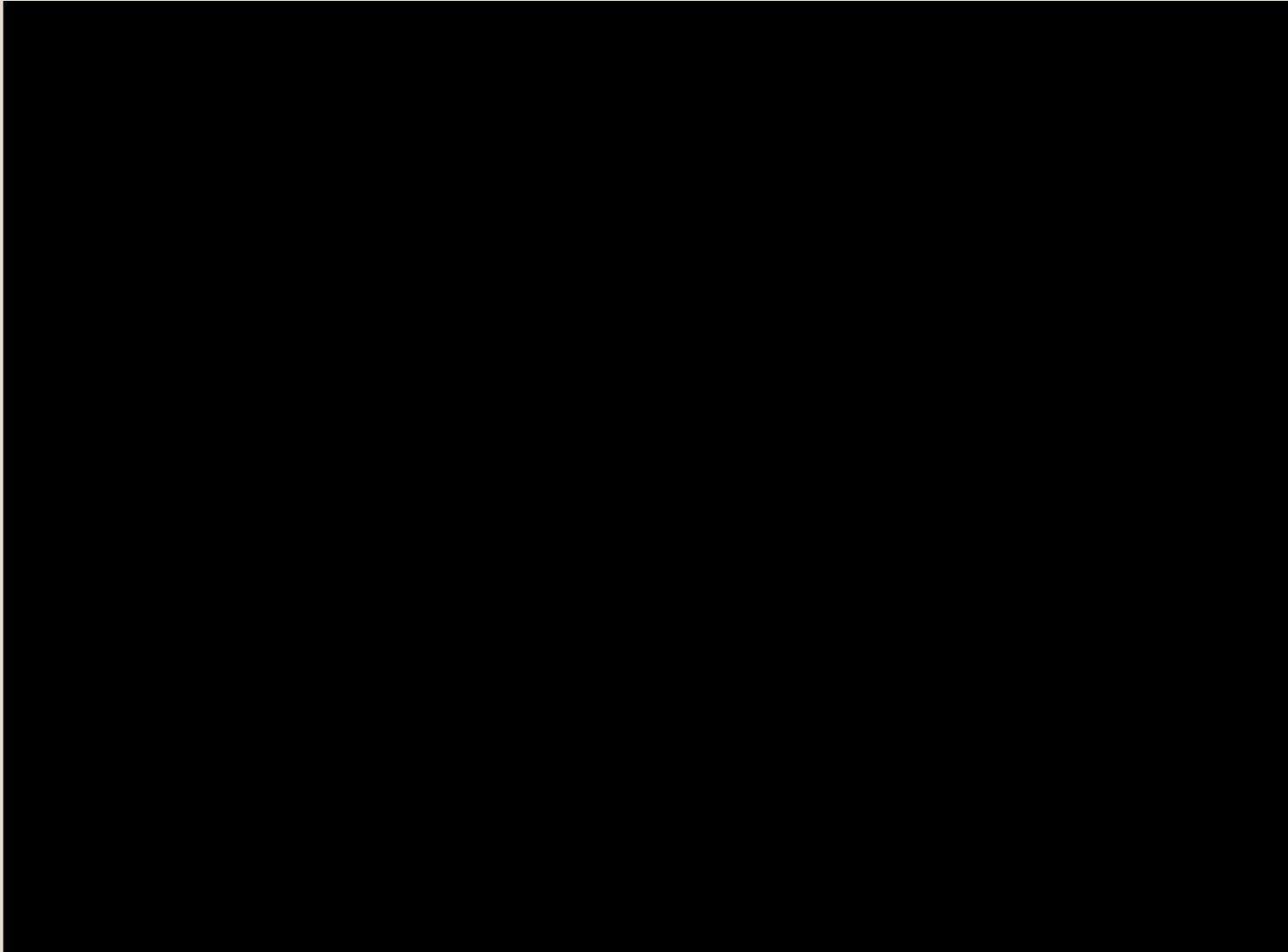
Búsqueda de **momentos para formación entre iguales y sensibilización: CHARLA-CAFÉ**

Alumnado ayudante. Amigos-guía.

Guardias.

Redes sociales. Difusión de las actividades de nuestro alumnado.

¿QUÉ HAGO CON MI ALUMN@ EN CLASE? VID.1



¿QUÉ HAGO CON MI ALUMN@ EN CLASE?

NUESTRO ESTILO PERSONAL

Es una persona y es un adolescente. Estar disponibles.

Contacto emocional. Ofrecer simpatía e interés.

Hablar cerca de ell@s, frases cortas, con contenidos , sin dobles sentidos.

Lenguaje claro, explicando las bromas y ejemplos con claridad. Entonación de la voz.

No ponerse nervioso. Falta de contacto ocular. **No es falta de respeto.**

Es sobreestimulación sensorial.

TAREAS /DEBERES

Uso de la agenda. Calendario de clase para exámenes.

Ayudar a estructurar los apuntes, mediante esquemas.

Entrenar cómo hacer un examen.

Anticipar claramente las tareas para casa.



¿QUÉ HAGO CON MI ALUMN@ EN CLASE? VID.2



ORGANIZACIÓN DE CLASE

La clase y la explicación: estructurada, con ayuda de elementos visuales.

Actividades estructuradas con inicio, desarrollo y final.

Silencio, tranquilidad.

Ordenada y señalizada. Corregir en la pizarra.

Anticipar cuándo le vamos a preguntar.

Reforzar sus intervenciones.

Turno de palabra.

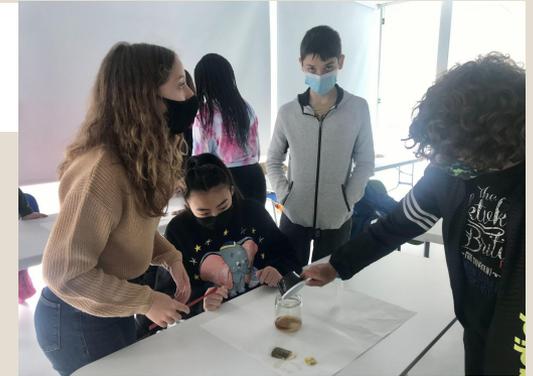






GRUPOS COLABORATIVOS EN MATEMÁTICAS, HISTORIA Y LENGUA

PARTICIPACIÓN EN TALLERES Y GINCANAS



CODOCENCIA. MATEMÁTICAS Y LENGUA. TUTORÍA. PT/DEPARTAMENTO

- Apoyo al aula
- Apoyo al alumnado
- Tutoría, familias



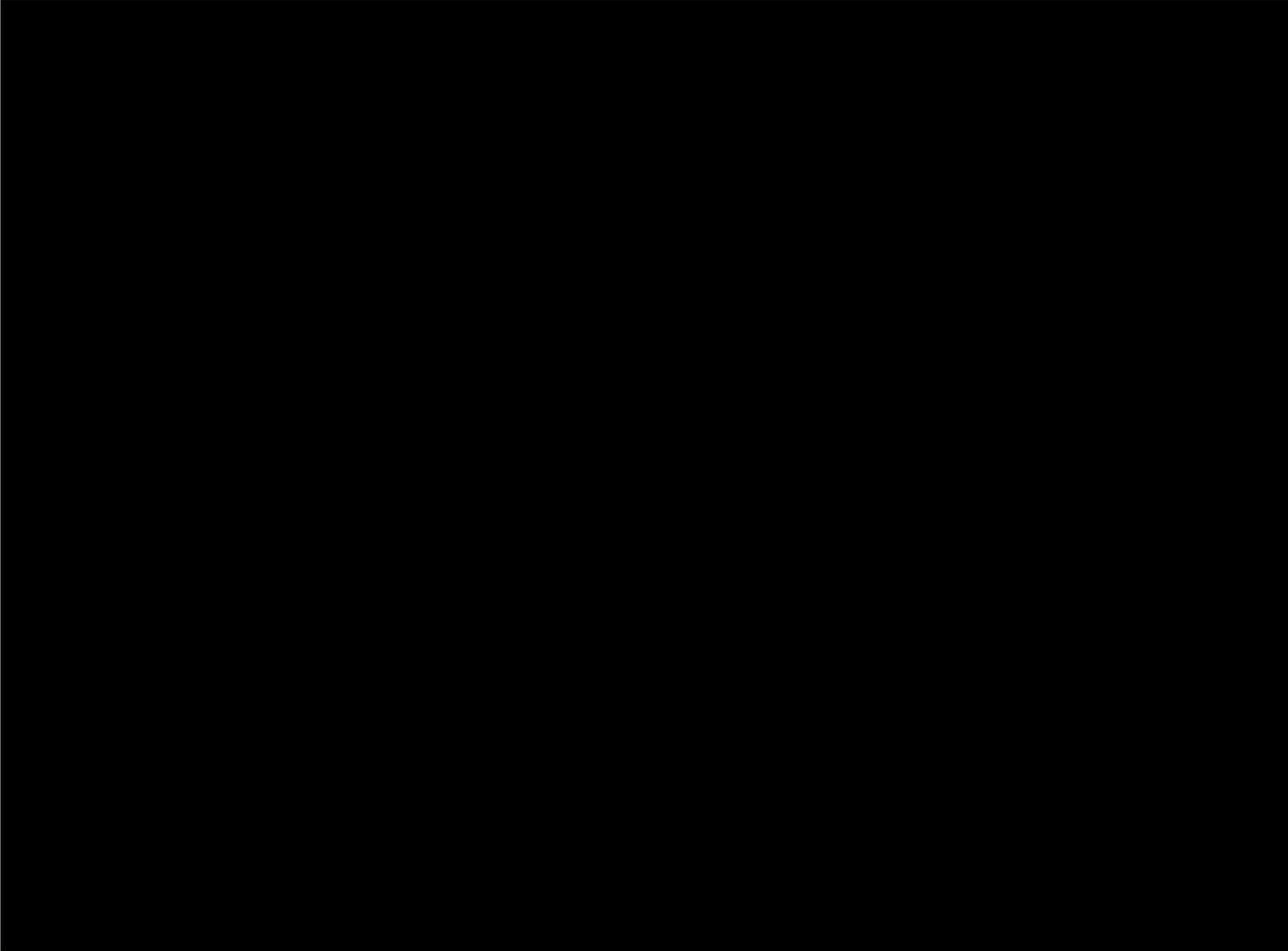
METODOLOGÍA

- Trabajo en equipo: selección de compañeros y trabajo estructurado.
- Actividades grupales basadas en sus intereses.
- Claros y precisos con las instrucciones para la realización y la entrega de trabajos.
- Comprensión de la consigna grupal.
- Promover valores de convivencia con el grupo/clase.
- Compartir classroom con la PT de referencia.

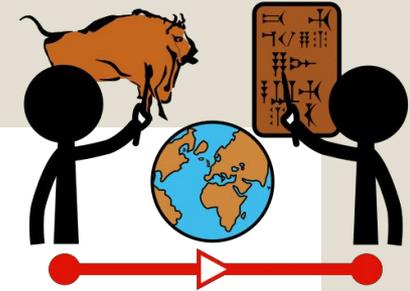


A continuación, un ejemplo de metodología que favorece al conjunto del alumnado:

- Organización
- Visual
- Anticipación
- Planificación de las tareas
- Trabajo conjunto (taller, PT)



HISTORIA: ALICIA FAJARNÉS



REFLEXIÓN INICIAL

- No he modificado mi forma de trabajar.
- Ensayo-error.
- Rentabilizo tareas y pruebas para otros cursos.

EN EL AULA

- Explicación igual para todo el alumnado.
- Importante el apoyo visual (imágenes, mapas conceptuales o vídeos).
- Rutina de clase y anticipar si hay cambios.
- Reducir estrés (silencio, voluntarios/as para tareas, pactar turno lecturas en alto...).
- Crear vínculo y atraer su atención (tocar brazo, llamarlo por su nombre...).
- Reforzar la participación.
- Marcar turnos (explicar y luego te respondo, anota la pregunta, indicar con la mano que espere...).
- Asegurarse de que copian las tareas en la agenda.

MATERIAL DE TRABAJO

- Tres planes distintos (A, B y C) según nivel curricular (general, mínimos y ACS).
- Unidades didácticas con la misma temática.
- No son planes estáticos, pueden cambiar según la unidad didáctica.

METODOLOGÍA

- Individual.
- Grupos colaborativos. Heterogéneos y eligiendo bien los compañeros/as (tranquilos/as).

PRUEBAS ESCRITAS

- Tres modelos (general, mínimos y ACS). Encabezado el mismo.
- Contenidos que entran en la prueba en classroom (seguimiento familias).
- Preparar la prueba (formularios o ensayar el modelo de preguntas).
- Definiciones, verdadero o falso, completar frases, relacionar dos columnas.

- Mayor dificultad en preguntas de desarrollo. Dividir el tema en preguntas cortas o proponer que preparen dos temas en casa porque uno de ellos se preguntará en la prueba.

- Comentario de imágenes o mapas siempre guiado.

 ies andaluz Departamento de Geografía e Historia	CURSO 2019-2020	EVALUACIÓN: 1ª	NOTA
	ASIGNATURA		
	FECHA: / /	CURSO Y GRUPO:	TEMA: 2
	NOMBRE Y APELLIDOS:		
La redacción, las faltas de ortografía y la mala presentación podrán bajar la calificación hasta un punto.			

1. **Identifica.** Marca V (verdadero) o F (falso) según corresponda. Las afirmaciones que consideres erróneas escríbelas debajo correctamente. (1 punto)

Los mayordomos de palacio adquirieron mucho poder en el reino franco.

En el imperio carolingio, la población era mayoritariamente urbana.

Carlomagno heredó el trono del último rey de los francos.

El tratado de Verdún supuso el reparto del imperio carolingio.

2. **Conceptos.** Une cada cargo con su función. (0,75 puntos)

Marqués	Alto funcionario en el reino de los francos
Conde	Gobernador de un condado
Mayordomo de palacio	Gobernador de un territorio fronterizo

3. ¿Cómo era el poder de los reyes feudales? (0,5 puntos)

 ies andaluz Departamento de Geografía e Historia	CURSO 2019-2020	EVALUACIÓN: 1ª	NOTA
	ASIGNATURA		
	FECHA: / /	CURSO Y GRUPO:	TEMA: 2
	NOMBRE Y APELLIDOS:		
La redacción, las faltas de ortografía y la mala presentación podrán bajar la calificación hasta un punto.			

1. **Identifica.** Marca V (verdadero) o F (falso) según corresponda. Las afirmaciones que consideres erróneas escríbelas debajo correctamente. (1 punto)

Los mayordomos de palacio adquirieron mucho poder en el reino franco.

En el imperio carolingio, la población era mayoritariamente urbana.

Carlomagno heredó el trono del último rey de los francos.

El tratado de Verdún supuso el reparto del imperio carolingio.

2. **Conceptos.** Une cada cargo con su función. (0,75 puntos)

Marqués	Alto funcionario en el reino de los francos
Conde	Gobernador de un condado
Mayordomo de palacio	Gobernador de un territorio fronterizo

3. **Clasifica estas frases** según pertenezcan: reyes feudales (1) vasallos (2), estamentos (3). (1 punto)

- Eran muy débiles.....
- Grupos sociales a los que se pertenecían por nacimiento.....
- Prestan ayuda militar a un señor feudal.....
- Existían tres.....
- Recibían unas tierras o feudos.....

 ies andaluz Departamento de Geografía e Historia	CURSO 2019-2020	EVALUACIÓN: 1ª	NOTA
	ASIGNATURA		
	FECHA: / /	CURSO Y GRUPO:	TEMA: 2
	NOMBRE Y APELLIDOS:		
La redacción, las faltas de ortografía y la mala presentación podrán bajar la calificación hasta un punto.			

1. **Define** de forma clara los siguientes conceptos: (1 punto)

- Curia
- Magiars
- Pipino el Breve
- Rotación binal

2. **Di si son verdaderas (V) o falsas (F). Convierte las frases falsas en verdaderas.** (1 punto)

- El mayordomo de palacio más destacado fue Luis el Piadoso que venció a los musulmanes en la batalla de Poitiers. Esta victoria obligó a los musulmanes a replegarse a la Península Itálica.....
- Los vikingos o sarracenos provenían de Escandinavia. Realizaron expediciones de saqueo y se establecieron en las islas británicas, el norte de España y el sur de Italia.
- Durante la época feudal, el rey sólo tenía un poder total en las tierras de sus propios feudos. El ejército real era reducido y dependía de los ejércitos privados de los nobles.....
- Los señores feudales disfrutaban de derechos de jurisdicción sobre sus feudos: impartían justicia en ellos y cobraban impuestos como la gabela por cruzar los puentes.

3. **Clasifica estos acontecimientos** según pertenezcan: reino de los francos (1) imperio carolingio (2), invasiones (3), feudalismo (4). (1 punto)

- No tienen capital fija. (.....)
- Clodoveo inicia la dinastía merovingia (.....)
- Se crean órdenes militares (.....)
- Se establecieron en Europa oriental y fundaron Hungría (.....)
- Se crea un cuerpo de inspectores que vigilan a las autoridades locales (.....)
- Formación de mesnadas (.....)
- Jerusalén es reconquistada (.....)
- Roma se convierte en centro de peregrinación (.....)

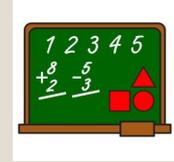
4. **Preguntas breves.** (2 puntos)

- a) Describe la sociedad estamental.
- b) Los campesinos: campesinos libres y siervos.

REFLEXIÓN FINAL

- **Mejora el rendimiento de todo el alumnado.**

MATEMÁTICAS



DISFRUTA de matemáticas.

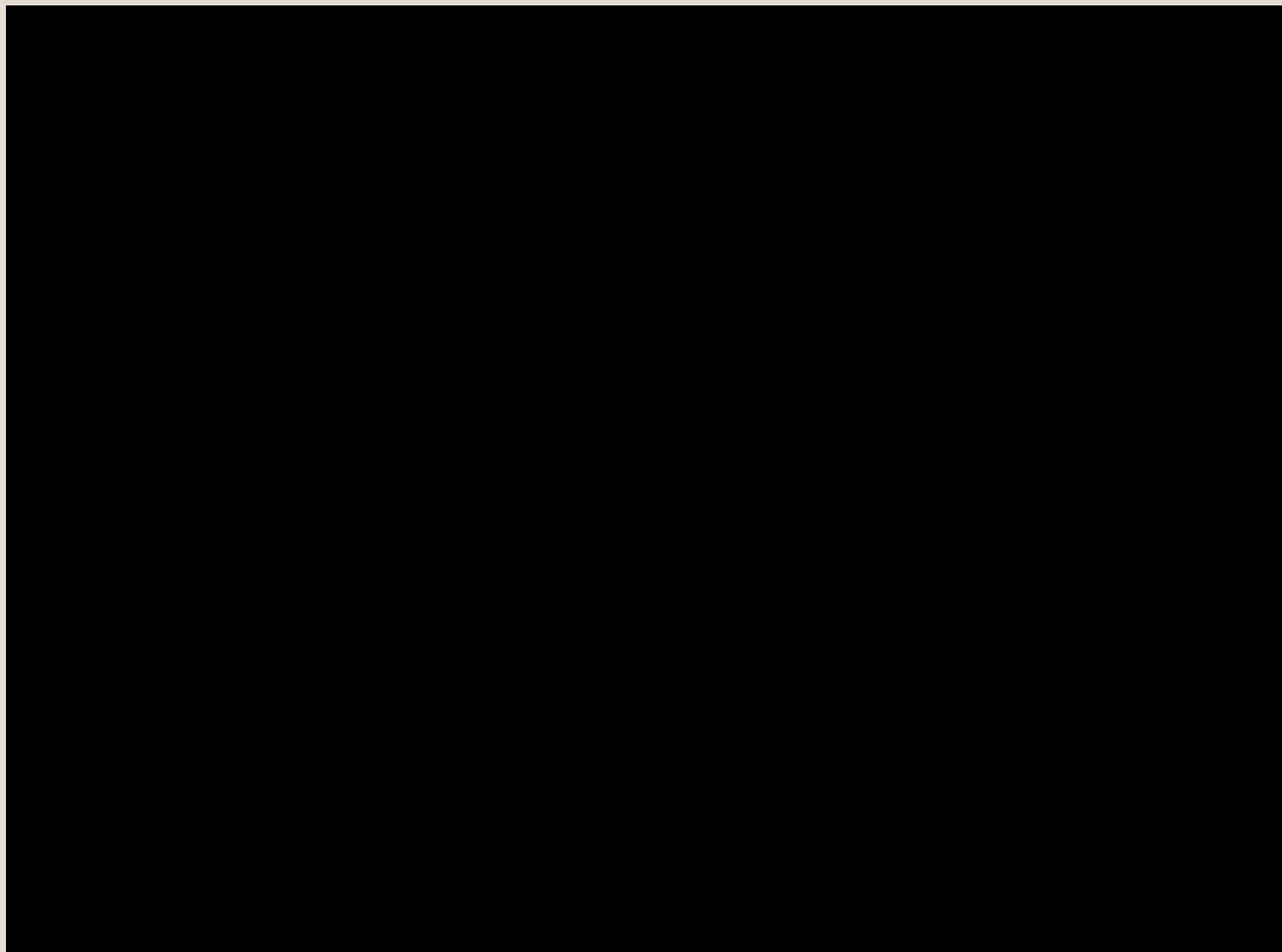
El lenguaje matemático **no varía, es concreto**, seguridad, es mecánico.

EXPLICAR SIEMPRE LO QUE VAS A HACER.

- Saludar. Tono SUAVE, MELÓDICO.
- Pizarra: ejercicios y deberes.
- Solicitar su participación con anticipación ", el siguiente ejercicio lo haces tú, prepárate."
- Anticipa cuándo va a acabar.
- Enunciados de los problemas.
- Dibujos para explicar los problemas. Secuenciar. Dificultad para aprender otras alternativas a cómo realizar una operación. ¿Para qué la necesito?
- Exámenes primeras horas, más tiempo, cuidar el ruido ambiental, cerca del profesorado. Niveles.

- Nunca decir las notas en voz alta.
- Si toca reñir a la clase por su falta de trabajo o comportamiento, siempre nombrar primero al alumno TEA para explicarles y anticipar la situación.

VISI NOS CUENTA CÓMO SON SUS EXÁMENES



LENGUA

Mala grafía.

Figuras literarias. Son muy literales.

Sintaxis.

No saben subrayar lo importante.

Número de líneas si tiene que escribir una noticia, una redacción.

Grupos colaborativos. Rotar alumnos ayudantes. Les molesta el desorden.

Ajustar exámenes. Letra, espacio... subrayar, preguntas muy concretas.

Repaso del día anterior.

Classroom.



PLÁSTICA

APOYOS VISUALES, cuaderno para organizarse, menor número de ejercicios.

Seleccionar, llevar un bloc, lápices especiales

Trabajo por grupo. Ruido de la clase porque hay más trabajo personal.

Tema libre, puede ser monotemático. Especificar materiales.

Folio dinA3.

Classroom con los ejercicios hechos.



EDUCACIÓN FÍSICA

Espacio abierto, sí que pueden surgir momentos de crisis.

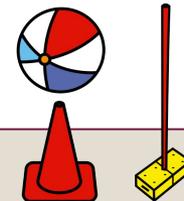
Generar una rutina: saludo, calentamiento, ejercicios, recoger material, despedida.

En ocasiones hemos preparado secuencias.

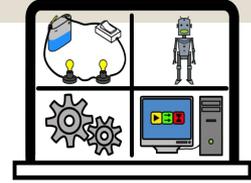
Motricidad general no es tan buena como la de sus iguales, rehúyen el juego colectivo.

No entienden la competitividad, no los eligen en los grupos, son los últimos...

Necesitan conocer las normas de los juegos de forma estructurada, no las infieren por imitación.



TECNOLOGÍA



Teoría/práctica.

Informática. Punto fuerte.

Herramientas, presencia de auxiliar.

Dificultades en la motricidad fina en algunos de ellos. Visión espacial.

Libro digital.

MÚSICA

Muchas veces les molestan los sonidos, algunos llevan cascos para mitigar el ruido.

Adaptar un instrumento, cambiar la flauta por el xilófono.

Adaptar las partituras.

Exámenes de adaptaciones, se trabaja en el aula, o se hace en el aula con apoyo.



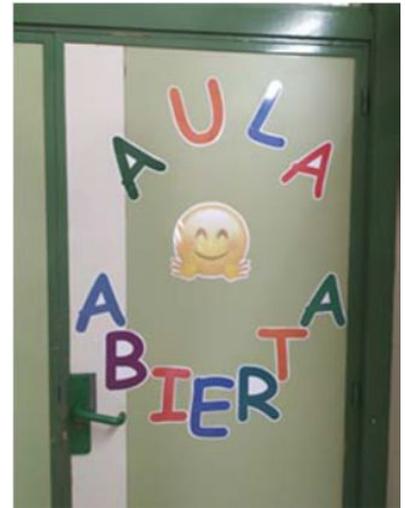


AULA ABIERTA

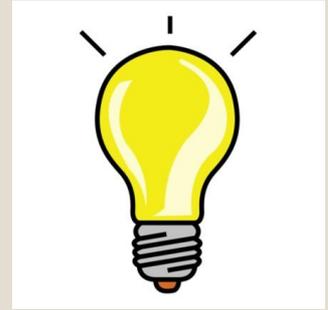
AULA ABIERTA

Abierta, de transición en entradas y salidas. **Ubicación central.** Pasillo.

- Espacio de **calma**, de relajación. (No podemos exponer a nuestro alumnado en un momento de explosión ante los demás).
- **Agrupamientos heterogéneos.**
- **Todas las asignaturas**, agenda y fechas. Exámenes.
- Necesitamos **garantizar el éxito en el aula-grupo.**
- **Asamblea** para trabajar las emociones. Relajación
- Horarios con pictogramas. Fichas anticipar actividades.
- Situaciones difíciles de controlar. **Individualización.** Habilidades específicas.
- Espacio de **acogida** a otro alumnado del centro.
- **Seguimiento** puntual a otro alumnado. Historias sociales. Autorregulación.



PROCESO EVALUATIVO



Examen más tiempo.

Otro espacio. Ruido ambiental.

Presentación del examen. Variedad de tipos preguntas.

Se revisan los enunciados para que no sean contradictorios. Se explican las palabras con sinónimos habituales.

Trabajo sobre modelos de examen, previamente.

Más espacio, se desglosan los problemas, más dibujos, se quitan preguntas.



Reflexión: El contenido mínimo es para nuestro alumnado el máximo. Si lo comparamos con el resto, siempre sale perdiendo.

¿Es justo? ¿Por qué no ponemos notas más altas con ACS?

Es su esfuerzo

Le pongo un cinco porque como lleva ACS no le puede poner más nota .

Juntas de evaluación. Las ACS se solicitan y se planifican, no se ponen ni se quitan en las juntas.

A VECES PASAN COSAS ...



¿QUÉ HACER ANTE UNA CRISIS ?

HOY ESTÁ NERVIOSO

Explosiona. La más difícil de gestionar como profes.

Acumula mucha carga sensorial, información, interacciones sociales

- Me estoy empezando a poner nervioso. No exponer NUNCA a sus compañer@s.
- "Te voy ayudar...+ puedes estar aquí hasta que te relajes."

"Me quedo cerca, si me necesitas me puedes dar la mano si quieres."

"Si lo necesitas puedes salir del aula para relajarte", buscar un sitio para respirar, ir al baño, dar una vuelta por el recreo, ir al aula abierta, charla con jefatura.



HOY ESTÁ APAGADO



Desconectado, no interactúa. Comunica poco.

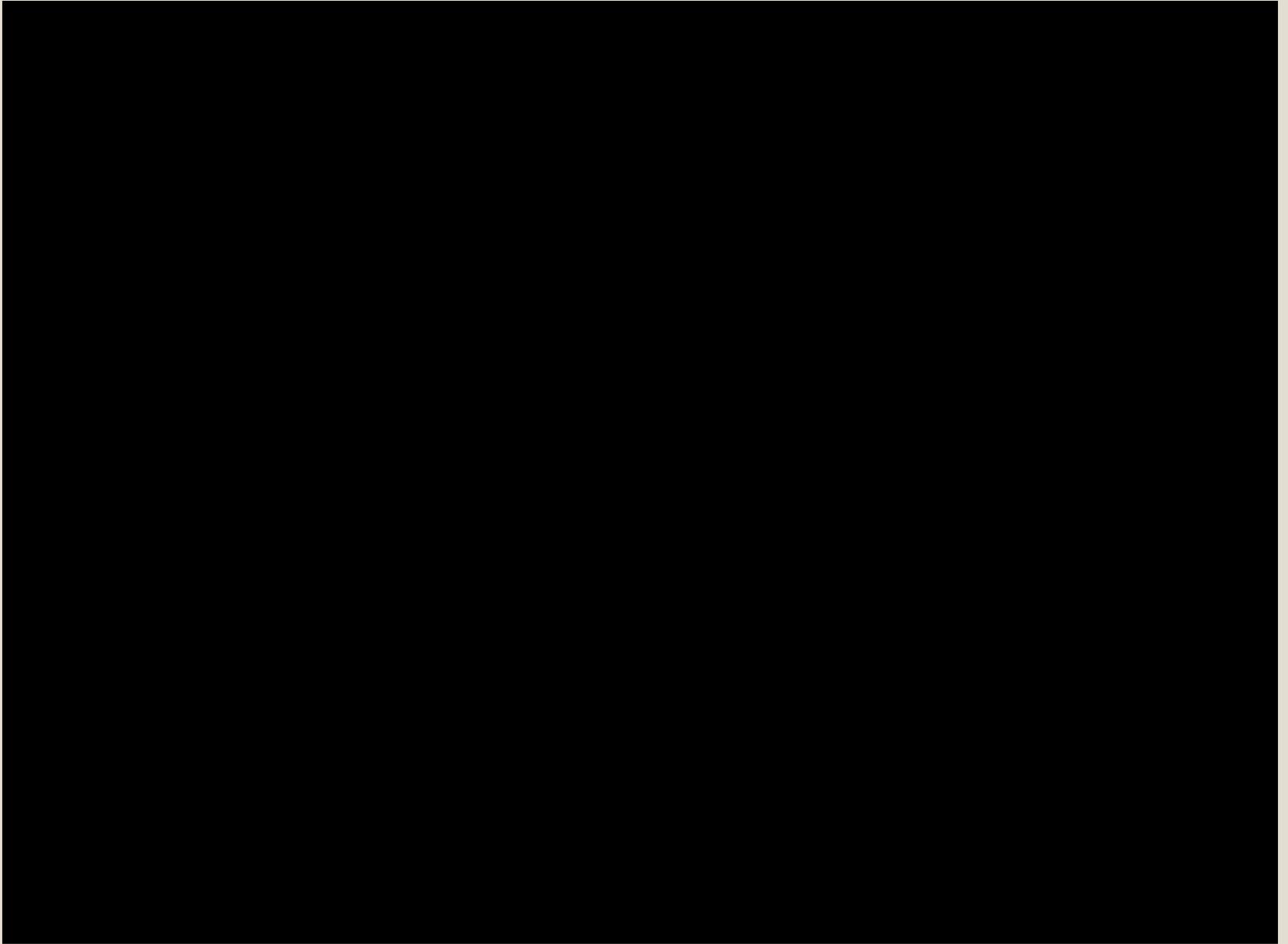
Les pedimos hacer cosas para las que no tienen energía.

Pasa desapercibido en clase, aislado.

No sabemos cuándo volverá a conectarse ni cómo.

Paciencia. Graduar tareas, no acumular exámenes.

Estrés y ansiedad. Necesita su espacio y su tiempo.



CONTEXTOS NO ESTRUCTURADOS

- **Patios:** Persona del departamento de orientación en todos los recreos.
- Respetamos su tiempo de distracción, desconexión y descanso.
- Necesitan espacio, soltar las estereotipias. Les podemos generar estrés con las relaciones sociales. Necesitan estar solos, otras veces no.
- NO se puede intervenir en todos los momentos.
- **Actividades complementarias:** salidas, fichas de **anticipación**. Acompañamiento por persona del departamento de orientación.
- **Cambios de clase.** Aula abierta. Mucho ruido. Intercambios.
- Alumnado ayudante.
- Material, que venga al aula.
- Invitar a venir en los cinco minutos, de contención, acostumbrar a que pasen por el aula para supervisión.
- Unos más y otros menos, adolescentes... pueden ser muy "cabezones".



ÁNGELES LATORRE
INÉS DE PEDRO
ALICIA FAJARNÉS
VISITACIÓN SANZ
MARIVÍ CLEMENTE
LAURA CEJADOR
ANDREA NAVARRO
CLARA PARACUELLOS
NURIA MERCADAL

GRACIAS